



10. ONE MINUTE FILM & VIDEO FESTIVAL

22. – 25. AUGUST 2013
AARAU, SWITZERLAND
WWW.ONEMINUTE.CH



FESTIVALKATALOG

2013





Zehn!



EINE LIEBESERKLÄRUNG AN DAS ONE MINUTE FILM & VIDEO FESTIVAL AARAU ZUM 10. GEBURTSTAG

Das One Minute Film & Video Festival Aarau feiert dieses Jahr seinen 10. Geburtstag. Auch Phillip wird heute 10 Jahre alt. Er freut sich über die Digitalkamera, die ihm sein Götti schenkte. Mit dieser kann er auch Full HD Video aufnehmen mit Stereoton. Er macht mit dieser Kamera seinen ersten One Minute Film über seine Katze, die sich auf dem Fensterbrett in der Sonne räkelt. Phillip wird seinen Film «Life of Pi-Bussi-Tiger» nennen.

In 10 Jahren ist Phillip 20 Jahre alt und gerade wieder mal frisch verliebt. Er filmt seine Freundin. Seine Kamera ist nicht grösser als ein Hemdknopf, hat sich automatisch der Umgebungsfarbe angepasst und ist deshalb kaum sichtbar. Sie macht alle Aufnahmen im 3D Modus. Er wird mit diesem Film zum zehnten Mal am One Minute Film & Video Festival Aarau teilnehmen, das dieses Jahr gerade sein 20. Jubiläum feiert.

Mit grosser Wahrscheinlichkeit werden 2023 in Los Angeles, Cannes, Berlin und Locarno immer noch Oscars, Palmen, Bären und Leoparden verteilt. **Aber der Geheimtipp unter allen Festivals bleibt immer noch das One Minute Film & Video Festival Aarau.** Weshalb? Weil das Festival in all diesen Jahren trotz seinem professionellen Auftritt und der stetigen Weiterentwicklung nichts von seiner familiären Atmosphäre verloren hat.

Das Organisations-Team, die Helfer, das Publikum, die Plätze und Gassen von Aarau, die Kinos und Workshop-Räume, usw.: Hier fühlt man sich sofort willkommen, man ist zu Hause und ein Teil der Community. Filmemacher, Regisseure, Kanti-Schüler,

Hobby-Filmer, Förster, Kulturbeauftragte – sie alle treffen sich hier. Auch wenn One Minute längst eine international anerkannte Kunstform im Film ist und weltweit ein grosses Publikum anspricht, gibt es keinen roten Teppich für die Stars – höchstens für den Mops. Die Jury sitzt nicht auf dem hohen Podium und es braucht nicht eine VIP Karte, damit man beim Sonntags-Brunch mit Filmemacher und Schauspieler am gleichen Tisch sitzen kann.

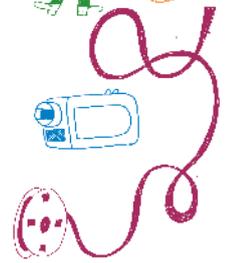
Dieses Festival ermutigt, die eigene Kreativität zu entdecken, zu leben. Da braucht es nicht ein Millionen-Budget, keine Starschauspieler, keine betuchten Produzenten, keine Fördergelder: Eine gute Idee, eine Kamera, solides Handwerk beim Filmen, Schneiden und Vertonen und Du bist dabei. An diesem Festival haben alle die gleiche Chance zu den Gewinnern zu gehören. Ob man nun mit dem Handy, einer Digitalkamera oder einem Semi-Professionellen Camcorder filmt. Einzige Bedingung ist, dass die Filme nicht länger als sechzig Sekunden lang sind.

Dieses Festival gibt auch – oder vor allem – den Jugendlichen eine Stimme. Kurzfilme und Videos in den verschiedensten Formen sind ein bevorzugtes Medium für die Jugend. Wer die Beiträge der Schulklassen und der jungen Wettbewerbsteilnehmer ansieht, der erhält einen Eindruck davon, was die Jugendlichen heute beschäftigt. Welche Fragen sie sich stellen; wie sie denken und fühlen. Filme machen ist sinn- und identitätsstiftend.

Deshalb ist und bleibt das One Minute Film & Video Festival Aarau immer noch ein Geheimtipp unter den Festivals.

Happy Birthday! Wir wünschen Dir alles Liebe und Gute in den kommenden 10 Festival Jahren.

Werner Herren, Leiter Kurszentrum Aarau



	Kino Freier Film	Aufschluss Meyerstollen
09	Schulvorstellung Schulklassenfilme U20 Waldfilm U20	
10		
11	Schulvorstellung Schulklassenfilme U20 Waldfilm U20	
12		
13		
14	Schulvorstellung Schulklassenfilme U20 Waldfilm U20	
15		
16	Schulvorstellung Schulklassenfilme U20 Waldfilm U20	
17		
18		
19		Underground Filme (S. 87)
20		

Am Donnerstag, 22. August 2013 besteht die Möglichkeit für Schulklassen, einen oder mehrere Filmblocks im Freien Film in Aarau zu erleben – der Eintritt zu diesen speziellen Schulvorführungen ist gratis!

Weitere Infos finden Sie unter www.oneminute.ch – gerne geben wir Ihnen Auskunft und nehmen Ihre Reservation entgegen unter: schulen@oneminute.ch

	Kino Ideal 3	Kino Ideal 4	Festivalzentrum
11	00 – 30		
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			Festivaleröffnung Apéro
20	Auswahl 1 Filmperlen aus 10 Jahren One Minute Aarau (S. 71)		One Minute Bar beim Festivalzentrum (Kasinostrasse 13)
21	pulp.noir iscapes 3 Live improvisierte Sounds, Words und Visuals von pulp.noir (S. 70)	Auswahl 9 Videominuto, Italien (S. 85)	Geöffnet von 19:00 Uhr bis 24:00 Uhr (S. 89)
22		Auswahl 7 Extra Short Film Festival, Russland (S. 83)	Filmemacher Happy Hour Welcome Drink mit dem Festivalteam
23		Auswahl 3 Jubiläumsprogramm Kurzfilmtage (S. 74)	
24			
01			

	Kino Ideal 3	Kino Ideal 4	Kino Freier Film
11			
12			
13			Instant-Wettbewerb Start (S. 56)
14			
15			
16			
17			
18		Auswahl 10 Kinderprogramm ab 5 Jahren – freier Eintritt (S. 86)	Spezialprogramm 2013 Alle eingereichten Filme, die nicht im Wettbewerb gezeigt werden (S. 64 – 69)
19	Wettbewerb 6 Schulklassen (S. 52)	Auswahl 6 Bird Box / Tanjetsfilms (S. 82)	
	Wettbewerb 4 U20 (S. 40)		
	Wettbewerb 5 Waldfilm U20 (S. 46)		
20	Wettbewerb 1 Spiel- und Dokumentarfilm (S. 10)	Auswahl 4 Jubiläumsprogramm Jugendfilmtage (S. 76)	
21	Wettbewerb 2 Kunst- und Experimentalfilm (S. 20)		
22	Wettbewerb 3 Animationsfilm (S. 30)	Auswahl 7 Extra Short Film Festival Russland (S. 83)	
23	Auswahl 5 Best of Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (S. 78)	Auswahl 9 Videominuto Italien (S. 85)	
24			
			Filmemacher Happy Hour Drinks & Visuals
01			

	Kurszentrum	Festivalzentrum
11		
12		Filmemacher Happy Hour One Minute Pasta
13		
14		
15		
16	Workshop – Produktion Rajko Jazbec Freier Eintritt (S. 60)	One Minute Bar beim Festivalzentrum (Kasinostrasse 13)
17	Workshop – Regie Lorenz Suter Freier Eintritt (S. 61)	
18		Geöffnet von 16:00 Uhr bis 24:00 Uhr (S. 89)
19		
20		
21		
22		
23		
24		
01		

Kino Ideal 3	Kino Ideal 4	Kino Freier Film	
11 00		Filmemacherbrunch Präsentation der Filme, Diskussion und Austausch bei Kaffee und Gipfeli Freier Eintritt	
30			
12			
13			
14		Instant-Wettbewerb Visionierung (S. 56)	
15			
16	Wettbewerb 2 Kunst- und Experimentalfilm (S. 20)	Wettbewerb 4 U20 (S. 40) Wettbewerb 5 Waldfilm U20 (S. 46)	Auswahl 2 Jubiläumsprogramm SWISS FILMS (S. 72)
17	Wettbewerb 3 Animationsfilm (S. 30)	Auswahl 4 Jubiläumsprogramm Jugendfilmtage (S. 76)	Auswahl 10 Kinderprogramm ab 5 Jahren – freier Eintritt (S. 86)
18	Wettbewerb 1 Spiel- und Dokumentarfilm (S. 10)	Auswahl 3 Jubiläumsprogramm Kurzfilmtage (S. 74)	Auswahl 1 Filmperlen aus 10 Jahren One Minute Aarau (S. 71)
19			Auswahl 8 The One Minutes Niederlande (S. 84)
20	Preisverleihung (S. 90)		
21			
22		Auswahl 5 Best of Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (S. 78)	
23			
00			
01			

Kurszentrum	Festivalzentrum	
11 00		
30		
12		
13		
14		
15	Workshop – Animation Erik und Rune Eriksson Freier Eintritt (S. 62)	One Minute Bar beim Festivalzentrum (Kasinostrasse 13)
16	Workshop – Schnitt Lukas Gähwiler Freier Eintritt (S. 63)	
17		Geöffnet von 15:00 Uhr bis 23:00 Uhr (S. 89)
18		
19		
20		
21		
22		
23		
00		
01		



Filmemacher Happy Hour
Goodbye-Drink beim Festivalzentrum

WETT- BEWERB 1

Spiel- und Dokumentarfilm — 40 Filme aus 17 Ländern



25 Years Later

Muraz Mickaël | Frankreich | 2012 | 60

As if nothing is wrong.

1



33 Amused

Kotrha Peter | Slowakei | 2012 | 60

Based on a true story of 33 boys murdered by a serial killer in the USA in the '70s.

2



999/1

Felipe Martínez | Kolumbien | 2013 | 60

If you don't know what to say ... kiss her.

3



As Bad as It Looks

Tess O'Flaherty | Australien | 2013 | 60

When Simon brings Linda home for an affair, he doesn't expect his wife to be at home cheating simultaneously with another man.

4



Bed Bugs

Alyssa Mason | Australien | 2012 | 60

Seven-year-old Toby hates bedtime. She hates it when her father leaves her alone with the shadows and the snapping jaws. But tonight ...

5





Cambridge

Wytttenbach Hanna | Schweiz | 2013 | 52

Victoria macht eine Reise durch Cambridge's schönste Flecken.

6



Cat Flap

Rudolf Schinz | Schweiz | 2012 | 60

Der Kater Leonid geht erstmals ausser Haus.

7



Days of Life

Lasha Birkadze | Georgien | 2013 | 60

A story about a boy who has cancer and is counting his days of life.

8



Der Spielplatz

Zilli Franco | Schweiz | 2013 | 60

Zwei Kinder spielen auf einem Spielplatz, bis ein grimmiger Hausmeister auftaucht.

9



Die Bienenkönigin

Kosack Janna | Schweiz | 2012 | 60

Nicht ganz uneigennützig, aber voller Tatkraft und mit grosser Begeisterung umorgt sie ihre Bienen ...

10

Don't Do It

Rayburn Carey | USA | 2012 | 46

A safe sex ad out of the '50s.

11



Green

Mullen Simon | UK | 2013 | 60

Tim Neate, coordinator of the Strawberry Fair Green Area, talks about his Green Area Benefit Gigs.

12



Grinders

Rayburn Carey | USA | 2010 | 60

Skateboarders turn an abandoned lot into a skate park.

13



Hah!

Raffety Sean | USA | 2012 | 60

A pirate calls his friend to tell him something important.

14



Harte Arbeit lohnt sich nicht

Marti Roli | Schweiz | 2013 | 48

Hauptdarsteller A. Meise, der bei den Dreharbeiten ums Leben kam, demonstriert diese Lebensweisheit.

15





HartzIV Horror Picture Show? Teil 1 – Führung 16
WahnWitz Wilda | Deutschland | 2012 | 33
 Kalong führt eine Reporterin durch einen geheimen Bunker und enthüllt Staatspläne. Ist das noch eine Dokumentation oder schon Fiktion?



How to Be a Good DJ 17
Merz Laurin | Schweiz | 2013 | 60
 Protokoll eines Arbeitstages.



Ici 18
Mario Barcellandi | Spanien | 2012 | 60
 Ici is a place, a question about something that happen in every phone conversation.



In 60 Sekunden Schweizer 19
Cancellara Roberto | Schweiz | 2012 | 60
 Ein Ausländer hat 60 Sekunden Zeit einen Beamten zu überzeugen damit er den Schweizer Pass bekommt.



Knigge für Dummies 20
Iseli Martin | Schweiz | 2013 | 60
 Fettnäpfchen und Verbesserungspotentiale beim Dinnerdate.

La gran final de piano 21
Werechson Tomer | Israel | 2012 | 60
 A piano becomes a whole new instrument.



Landscape of the Elderly 22
el Harayri Rami | Niederlande | 2012 | 60
 The story of an old man who is trying to find someone to talk to.



Light 23
Münir Alper Dogan | Türkei | 2012 | 60
 A man facing his dark side.



Miss Croatia 24
Juki Tomislava | Kroatien | 2013 | 50
 Two ladies are sharing secrets with each other. The biggest one is how Croatians are the most beautiful people in this world.



Not Swiss Made 25
Braendle-Amolo Yvonne Apiyo | Schweiz | 2012 | 59
 Mein Schweizer Ehemann liess sich von mir scheiden. Ich war ihm zu schweizerisch geworden und somit nicht mehr exotisch genug.





Nuclear Mysticism 26
Phenix Guy | UK | 2013 | 60
 A short piece on a nuclear mysticism artist. Part of a series of one minute documentaries based on what people «love» made during 2013.



Pesto 27
Ignacio Sepúlveda | Spanien | 2013 | 58
 Pesto Sauce: 50 g of basil leaves, 4 spoonfuls of pine nuts, 2 garlic cloves, 1/2 glass of olive oil, 115 g of Parmesan cheese.



Picture 28
Chong Ming | Hong Kong | 2011 | 60
 Two lovers are in a strained relationship. The guy looks at a picture of them being happy together. He wants to take another picture.



Rhoda 29
Rothkopf Michael | UK | 2012 | 60
 An old lady spends time with her loved ones in the garden.



Rowing for Gold 30
Rob Eagle | UK | 2012 | 60
 The elite crew of the University of London Boat Club row everyday on the River Thames. This ambitious crew is determined to win gold.

Roy 31
Burcu Erdogan | Türkei | 2013 | 60
 A man introduces himself and his inner conflicts while intentionally walking on the road to «darkness».



Somnium 32
Lischke Marcel | Deutschland | 2013 | 59
 Marcel träumt von einem wilden Ritt durch den Wald und erwacht auf einem Schaukelpferd ...



Supersede 33
Baker James | Australien | 2013 | 60
 A businessman is pursued by a mysterious assailant with a supernatural advantage. Unable to escape, the man faces a terrible end ...



Switching Channels 34
Zogall Gabriela | Deutschland | 2012 | 59
 Ein Paar liegt im Bett. Es sieht fern und streitet sich um die Fernbedienung.



Tang 35
Jäderberg Christian | Schweden | 2011 | 60
 In Sweden we have this saying, «The taste is like the butt – divided». It basically means that each and everyone have their own taste and liking.





The Argovian One Minute Movie Disaster 36
Zwick Joachim | Schweiz | 2013 | 60
 Wie ein Räuber auf der Flucht das allererste Kurzfilmfestival im Aargau ruinierte ...



Torsdag 37
Vestermark Thelander Fredrik | Schweden | 2013 | 60
 The unpleasant truth is revealed to a man who suspects his wife of infidelity.



Un Minuto 38
Alonso Valeria | Argentinien | 2012 | 60
 All the maternity in one minute.



Until Death Do Us Part 39
David Bagaric | Kroatien | 2013 | 59
 A strange story about an old married couple.



Vengeance 40
Mess Conrad | Spanien | 2013 | 60
 Revenge will kill you.



WETT- BEWERB 2

Kunst- und Experimentalfilm — 40 Filme aus 19 Ländern



4 Characters on the Plate

Mikhail Yarovikov | Russland | 2013 | 60

The pea on the plate turns into a problem for different characters.

1



21:11 – 21:12 Uhr – Mutti Kocht

Frisch Moritz | Deutschland | 2013 | 60

Ein verregener, kalter Sommerabend in einer Vorstadt. Eine Katastrophe nimmt ihren Lauf.

2

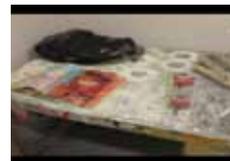


50

Matthew Jeon | USA | 2012 | 45

Creating motion through the art of pixelation.

3



A Fish in a Tree

Franken Marlijn | Niederlande | 2013 | 60

A strange meeting in the woods. A pond as a mirror. A fish in a tree.

4



Ben

Fraun Kuesti | Deutschland | 2012 | 60

From running, from being behind, from big moments, from daily life.

5





Bunda Pandeiro

Sampietro Carlo | USA | 2012 | 60

In Brazilian slang, the phrase is used to describe attractive buttocks by referring to them as a tambourine.

6



Cracks

Pachon Alex | Spanien | 2013 | 60

Every sound generates a movement and every movement produces a sound.

7



Das kleine Fressen

Möckel Stefan | Deutschland | 2011 | 51

Drei Personen sind beim Essen am Meer.

8



Dicipline: hop

Greber Lisa | Schweiz | 2013 | 60

Mein Herz ist eine Hüpfernatur. Heute ist ein sehr schöner Tag.
Mein Herz mags. Enden ist Willkür.

9



Ein Wunder

Leonid Kharlamov | Deutschland | 2012 | 60

Dieser Film ist ein Beweis dafür, dass menschliche Fähigkeiten keine Grenzen kennen.

10

Every Night

van der Rijt Barry | Niederlande | 2012 | 60

What happens to image and sound when you film the screen, over and over again? Every Night he has this recurring nightmare.

11



Fedele

Ahmet Civelek | USA | 2012 | 58

This work is part of Destruction Portraits series. Fedele is an artist whose main medium is paint.

12



Final Cut

Pasat Tudor | Rumänien | 2013 | 59

Final Cut – editing a film of 59 seconds

13



For Closure

Elbaz Ahmed | Ägypten | 2013 | 60

A man who liberates himself from all the ties in his life trying to find a closure for his soul.

14



Galaxies

Pestana Cecilia | Deutschland | 2013 | 60

Images of our daily cycles and what the Big Bang would have sounded like; macrocosm, microcosm.

15





Grillen

Polinski Fabian | Deutschland | 2008 | 60

Verschiedene Leute grillen.

16



Horizont

Reich Johanna | Deutschland | 2013 | 60

Die Künstlerin malt eine Linie auf eine weisse Wand. Die Linie zeigt den Horizont, der den Himmel vom Meer trennt.

17



Hunger

Mikhail Romanovsky | Russland | 2013 | 60

A man and a woman. Two predators. The desire is between them. The desire for passion, for the body and touches.

18



I Am the Fishwhisperer

Schlatter Bruno | Schweiz | 2013 | 60

Bilder aus dem Aquarium in Barcelona vermischen sich mit seltsamen Flüstergeräuschen zu filmischer Poesie.

19



I See You

Poliektova Tatiana & Olga | Russland | 2012 | 60

Because every place has a soul ...

20

Ich bin!!!

Bomm Christian | Deutschland | 2006 | 60

Ich bin was ich lese und ich schreibe was ich bin. Ich bin Frust und Aggression, bin weisses Papier und eine Kulimine.

21



Independent Film Maker

Goldfuss Andreas | Kanada | 2013 | 14

The truth about independent film making.

22



Kerštas

Butkus Eivinas | Litauen | 2014 | 58

A man receives a very unpleasant call, takes out his gun and goes downstairs for revenge.

23



Knott'sche Busdisko

Lenzin Martina | Deutschland | 2012 | 59

Improvisation auf der Elektronik und Mechanik eines Bullis. Beim Schnitt ist die Tonspur Massstab.

24



Music Box

Pound Stuart | Kanada | 2012 | 60

Time code unfolds as a music box plays an 18th century military tune.

25





Necrofagia

Neto Tony | Brasilien | 2013 | 54

Necrophagy is a magic ritual of Aghori's culture.

26



PasadaParAGUA

Bühler Hannah Shakti | Italien | 2010 | 60

One bench, one man and a lot of rain.

27



Paysage#57

Lemaître Damien | Belgien | 2012 | 60

A Landscape that changes more quickly than the eyes can follow.

28

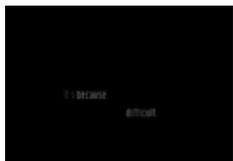


Restore of the Summer

Krastev Georgi | Bulgarien | 2012 | 60

A movie for the summer. The summer not as a season, but as a spiritual state. The life as a big illusion, in which everything is possible.

29



Seneca Remix

Matos David | Deutschland | 2013 | 39

Seneca's famous quote randomised.

30

Sola

Bühler Hannah Shakti | Italien | 2012 | 60

Two limited bodies in an unlimited space.

31



Sternenlicht

Malik Wittwulf Y | Deutschland | 2013 | 60

Ein Ausschnitt aus der langen Reise zu Alkyone, der Zentralsonne der Plejaden.

32

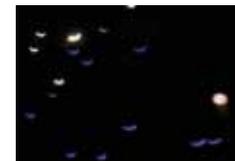


Table Studies

Erichsen Jan Hakon | Norwegen | 2013 | 38

The film is an exploration of the nature of tables.

33



The Box Man

Germansen Danny | Dänemark | 2013 | 60

This presents the narrow view on the world by that person. The hate and anger in this person is his prison symbolized by the box.

34



The Idea

Villela Daniel | Brasilien | 2012 | 60

Ideas are like balloons, that vain in the hands of a child.

35





The Wee Giant Model 36
Cerezo Azahara | UK | 2012 | 60
 An approach to the small giant -social- model through the Giant's Causeway as a maquette and the voice of the philosopher Slavoj Žižek.



Walkers 37
Stanišić Raša | Serbien | 2013 | 57
 Beaten paths. But choice always exists.



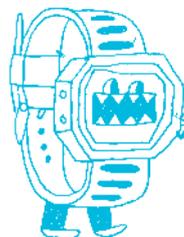
Wenn Puppen puppen 38
Schauer Magdalena | Österreich | 2012 | 53
 Eine Dada-Performance zu Kurt Schwitters Gedicht «Sie puppt mit Puppen».



Wien – Salzburg und retour 39
Mrkvicka Michael | Österreich | 2013 | 60
 Bei einer Zugfahrt vergeht die Zeit manchmal überhaupt nicht. Und dann hat man wieder das Gefühl, man wäre schon auf der Rückfahrt.



Wolf Man – From the History of an Infantile Neurosis 40
van der Rijt Barry | Niederlande | 2013 | 60
 Barry van der Rijt found a way to create abstract stills by creating codec errors. He also found out that there is structure in those stills.



WETT- BEWERB 3

Animationsfilm — 40 Filme aus 17 Ländern



A Snail Looking for His Own Fossil

Krastev Georgi | Bulgarien | 2012 | 60

A snail is crawling over the rock and looking for something. In the end it finds its own fossil, it turned out that it was travelling in the past.

1



A Walk in the Woods

Martin Tess | Kanada | 2012 | 60

Beware the forest, beautiful yet treacherous. This one minute short was created at the I-Park artist residency in East Haddam, CT.

2



Blue

Kim Hoisun | Südkorea | 2012 | 13

A drop of water ...

3



Boris and Ladies – Pilot Episode

Santimov Stas | Ukraine | 2013 | 59

Boris and Ladies is the cartoon series about a young man who desperately looks for his true love but all he finds are troubles.

4



Diversion

Lienhardt Eliad | Schweiz | 2012 | 59

Langeweile und keinen Game Boy in der Nähe? Dann schnapp dir einen Bleistift, ein Blatt Papier und zeichne deinen eigenen!

5





Face Lifting

Piasecki Grzegorz | Polen | 2011 | 60

A man encounters a kissing couple in the staircase that doesn't fit to this reality. In the kiss and by means of the touch they exchanges faces.

6

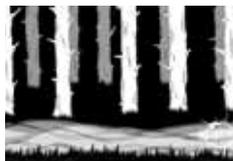


Faceless

Herrmann Daniel | Deutschland | 2013 | 59

Der dynamische Stillstand. Das rhythmisierte Nichts. Das gesichtslose Etwas. Das fliehende Seiende. Das überzeichnete Reale.

7



Forest River

Tripp Carolyn | Kanada | 2012 | 59

A shell co-mingles with a zombie fish in a polluted river.

8



From Nothing To Be None

Febrianto Pudi Utama | UK | 2008 | 60

An animation about human beings' creation, evolution and dissolution among the so called nature.

9



Furzpilot

One Crypto | Deutschland | 2013 | 59

Mobil sein ohne Öl.

10

Ganja Man

Flatau Philipp | Schweiz | 2013 | 18

The world needs a new hero! Not just any hero. A super hero.

11



Horse Drawing

McCollum Stephen | Irland | 2013 | 60

This is a short about a horse who draws. He gives us his thoughts as he draws, and asks the question: What is art? Then he answers it.

12



How To Ride a Unicycle

Stehlik Oleksandra | Österreich | 2013 | 46

Das Einrad, dein Freund und Helfer.

13



Idylle

Schär Daniel | Schweiz | 2013 | 59

Wir befinden uns an einem idyllischen Weiher in einem kleinen Dorf. Nichts scheint anders als an jedem anderen Weiher ... oder doch?

14



In the Blink of an Eye

O'Malley Brian | USA | 2013 | 59

A dream about the mythological character Icarus reveals aspects of a man's life.

15





Jealous (by the brick)

Simões Diogo | Portugal | 2013 | 40

Two child stand in front of each other. The boy looks at the girl but she ignores him. A brick falls on the head of the boy. He transforms.

16



Les sapins triangulaires

Moesch Philippe | Schweiz | 2013 | 60

Ein französischer Tourist verliert seine Karte im Schneesturm und verirrt sich.

17



Model Starship

Hattler Max | UK | 2012 | 38

A very brief encounter with the world of the stars.

18



Never Give Up

Nyerges Adrienn | Ungarn | 2013 | 60

A lonely, hungry pirate navigates the sea. He angles, trying to catch a fish. But he only finds an emty tin can— and hope.

19



Night Lights

Moshkova Marina | Russland | 2012 | 60

When the city is asleep, night lights live their own life.

20

Paper White

Lee Catherine | USA | 2013 | 60

Paper has the ability to transform itself into unexpected elements.

21



Ping Pong

Sommerhalder Rafael | Schweiz | 2013 | 30

Ping! Pong!

22



Piranhas

Langer Michael | Deutschland | 2012 | 60

Ein paar kultivierte Raubkatzen sehen sich in einer Bar
Kurzfilme über Piranhas an.

23



Primigenius

Langer Michael | Deutschland | 2013 | 60

Eine Englische Bulldogge und ihr Herrchen machen einen Spaziergang im winterlichen Wald. Seltsame Dinge geschehen.

24



Recently in the Woods

van Westen Daniel | Deutschland | 2012 | 60

A short tale about acceptance and tolerance. Two horses laugh at a unicorn's horn because of it's different appearance.

25





Revisiting the Abstract Modernism of the 20th Century 26
Wemyss Monica | USA | 2013 | 45
 A brief satire on the culture surrounding modern art.



Route 117 27
Charette Julie | Kanada | 2011 | 60
 Eight hours of reflexion and reveries on a car ride to my hometown, condensed in a one minute film.



Saturday the 14th 28
Lyngmo Kristjan | Island | 2013 | 60
 A 3D animated horror parody starring a masked man named Mason. It was created by Kristjan Lyngmo at Vancouver Film School.



Saving Princess 29
Sun Kaiyu | USA | 2012 | 60
 First, the ladder is too short. Then, the Princess is on the other tower. Then, we find out that there is no Princess at all.



Sexy Dancer I 30
Corcoran Patrick | Irland | 2012 | 60
 A sexy dancer dancing to the sexy music of the Jon Spencer Blues Explosion.

Sparrow Flock 31
Inari Saana | Deutschland | 2012 | 60
 An individual sparrow may appear beautiful but having tens of them may give you quite a contrary impression.



The Candle Man Speech 32
Kim Alex | Südkorea | 2013 | 29
 Life is short. This life is too short so we don't have enough time to say what we ought to say. Says the candle man.



The Echo 33
Djurovic Uros | Deutschland | 2013 | 60
 Was tun, wenn sich einem ein unverrückbarer Stein in den Weg legt? Dieser Typ versucht es mit Gewalt, doch der Stein schlägt zurück.



The McIntosh Apple 34
Schulman Janice | Kanada | 2012 | 60
 A brief history of the McIntosh Apple.



The North 35
Gamache Brianna | USA | 2013 | 46
 An exploration in registration using a copy of George R.R. Martin's A Game of Thrones.





The Street Performer 36
Vogt Darren | USA | 2012 | 56
 A street performer tries to earn tips dancing on the street, but encounters difficulties doing so.



They Come 37
Popovic Elvis | Kroatien | 2013 | 60
 This fully animated film is inspired by the opening of the Manuli's film «La leggenda di Kaspar Hauser».



Twisted People – 001 38
De Man Julien | Frankreich | 2013 | 33
 Pilot of a series project of very short twisted animated movies.



Under Pressure 39
Garcia Javier | Schweiz | 2013 | 60
 Hunger mit ungeahnten Nebenwirkungen.



Woman Who Hates Plants 40
Miller Morgan | USA | 2013 | 60
 But she likes cigarettes.



WETT- BEWERB 4

U20 — 23 Filme aus 3 Ländern



300

Schoen Manuel | Schweiz | 2013 | 59

Der Kinohit «300», jetzt noch knackiger und fruchtiger.
Gesprochen von dem echten Synchronsprecher.

1



Autoportrait

Mader Romain | Schweiz | 2011 | 60

Autoportrait of Romain Mader.

2



Awake

Egli Eric | Schweiz | 2013 | 59

Nachts alleine zuhause und ein seltsames Geräusch ertönt.
Soll man da wirklich nachschauen gehen?

3



Casus

Steiner Markus | Schweiz | 2012 | 57

Eine Gruppe Kinder spielt Fussball am Strassenrand.

4



Contagious Music

Bolliger Yann | Schweiz | 2013 | 59

Ein Virus auf dem Handy ist nie erfreulich. Aber dieser Virus
bleibt nicht nur auf dem Handy, er ist ansteckender als er
scheint!

5





Das beste Hobby

Horlacher Noah | Schweiz | 2013 | 60

Wenn man das Hobby «Filme machen» hat, kann man immer flexibel sein und seinen Plausch verfilmen. Das beste Hobby der Welt!

6



Deadly Injection

Schuler Anna | Schweiz | 2013 | 60

Ein verunfalltes Mädchen wacht im Krankenhaus auf und bekommt Besuch von ihrer Freundin. Und dann kommt eine Ärztin ...

7



Disaster

Dürr Alexandra | Schweiz | 2013 | 58

Handelt von der Selbstmordrate der Schweiz.

8



Egg On!

Tresch Tim | Schweiz | 2012 | 60

Sometimes one minute is not enough.

9



Fidelity

Casagrande Meret | Schweiz | 2012 | 60

Fidelity ist ein Projekt aus dem BiG 2012. Es ist ein Stopmotion-Film zum Lied «Fidelity» von Regina Spektor.

10

If you can dream it – you can do it

Kalai Samia | Schweiz | 2013 | 60

Erwachsene Floristin erinnert sich an ihre Kindheit: Damals war sie allein und ihr Traum, Floristin zu werden, wurde war.

11



Im Glas

Setz Bettina | Schweiz | 2013 | 60

Sie ist gefangen im Glas, gefangen in sich selbst. Dabei erscheint ihr alles nah – und doch unerreichbar fern.

12



Le Funambule

Bartsch Thomas | Deutschland | 2013 | 59

Das Seil ist gespannt, der Zirkusdirektor wartet – doch leider traut sich der kleine Seiltänzer nicht, über das hohe Seil zu balancieren.

13



Mario Cart

Weber Nick | Schweiz | 2012 | 44

Stop Motion Film über Nick, den am-Boden-herumfahrenden-Crasher.

14



Pancake

Walz Nico | Deutschland | 2013 | 60

Das Stop-Motion-Video zeigt die Entstehung eines köstlichen Pfannkuchens!

15





Peter
Gerstmann Enrico | Deutschland | 2013 | 52
 Peter spielt mit seinem Ball, doch daran kann er sich nicht lange erfreuen. Was macht er nun?

16



Romea und Julio
Zierhofer Cornelia | Schweiz | 2013 | 60
 Das Brunstverhalten von Romea und Julio ist von ganz besonderer Art.

17



Sei kein Mitläufer, geh deinen eigenen Weg.
Beyerlein Jana | Schweiz | 2013 | 60
 Die Leute sollen eigene Entscheidungen treffen und ihr Leben selbst in die Hand nehmen.

18



Something Else
Hartl Luis | Schweiz | 2013 | 60
 Wenn wir in der Zeitung von Krieg und Tod lesen, nehmen wir es zwar wahr, aber kaum blättern wir eine Seite weiter, ist es wieder verfliegen.

19



Stream
Mestanova Zoe | Tschechien | 2013 | 60
 Catherine is in trouble. Calling for help. Luckily beautiful Johny is near. Love at first sight becomes reality.

20

Unsittliches Verhalten
Kasumaj Fatlind | Schweiz | 2011 | 60
 Kurz vor einem Penalty muss der Torwart urinieren, diese Pfütze vor dem Pfosten verhindert das Tor.

21



Waterstory
Born Steven | Schweiz | 2012 | 60
 Ein Büromann verlässt durtig eine Sitzung, doch seine Wasserflasche wird gestohlen ...

22



Wild Chase
Wong Lilian | Schweiz | 2013 | 60
 Eine Verfolgungsjagd durch den Park nach einem gestohlenen Handy.

23



WETT- BEWERB 5

Waldfilm U20 — 19 Filme aus der Schweiz



Cirque de forêt

Maurer Mascha | Schweiz | 2013 | 60

Zwei Artistinnen präsentieren sich in der Waldmanege.
Von Jonglage bis hin zu Tanz ist alles dabei.

1



Der Mörder

Sadikovic Sanin | Schweiz | 2013 | 60

Ein Ermordeter wird von mir im Wald gefunden.
(PW Schule Birr)

2



Die Rache

Brahimaj Ardit | Schweiz | 2013 | 60

Überfall auf dem Vitaparcours.
(PW Schule Birr)

3



Fighting

Lukaj Artan | Schweiz | 2013 | 60

Kollegen, mit offener Rechnung beginnen Prügelei auf
dem Vitaparcours.
(PW Schule Birr)

4



Freundschaft

Di Fazio Tamara | Schweiz | 2013 | 49

Freundinnen haben vergessen sich richtig zu verabschieden.
(PW Schule Birr)

5





Gefunden

Steiner Markus | Schweiz | 2011 | 53

Verfilmung des Goethe-Gedichts «Gefunden».

6



Geschockt

Carrara Marco | Schweiz | 2013 | 60

Ein Knabe erschrickt über etwas im Wald und rennt weg.
(PW Schule Birr)

7



Grauen

Bekteshi Bijondina | Schweiz | 2013 | 60

Person meint, dass sie von einer Kettensäge angegriffen wird.
(PW Schule Birr)

8



Harlemshake-Schlümpfe

Künzler Manon | Schweiz | 2013 | 60

Schlümpfe tanzen Harlemshake.

9



Kein Abfall im Wald

Burger Daniel | Schweiz | 2013 | 60

Abfall gehört nicht in den Wald. Es könnte fatale Folgen haben!

10

Kreislauf des Wassers

Steiner Markus | Schweiz | 2011 | 60

Ein Junge spritzt den anderen nass. Dieser will sich rächen, trifft aber den Falschen.

11



Leerer Akku

Casoli Sandro | Schweiz | 2013 | 60

Handydiebstahl wegen leerem Akku, Streit.
(PW Schule Birr)

12



Nachrichten

Kunz Fabian | Schweiz | 2013 | 60

Interview mit einem überheblichen Filmstar.

13



Outtakes

Colomberotto Celine | Schweiz | 2013 | 60

Versuchtes und misslungenes Interview.
(PW Schule Birr)

14



Pleiten Pech und Pannen

Nrecaj Edona | Schweiz | 2013 | 60

Kollegin läuft immer in eine Filmaufnahme und stört.
(PW Schule Birr)

15





Rettung

Schneider Marc | Schweiz | 2013 | 61

Person wird aus dem Weiher gerettet.
(PW Schule Birr)

16



Scherzerwald

Lavetti Sandra | Schweiz | 2013 | 60

Ein Dokumentarfilm rund um den Weiher in Scherz.
(PW Schule Birr)

17



Verfolgungsjagd

Meier Fabian | Schweiz | 2013 | 60

Mütze geklaut, Verfolgung im Wald.
(PW Schule Birr)

18



Walddoku

Kormann Roman | Schweiz | 2013 | 56

Ruhige Bilder aus dem Wald, von Bäumen etc.
(PW Schule Birr)

19



WETT- BEWERB 6

Schulklassenfilm — 15 Filme aus der Schweiz und Österreich



A Mouse Called Fred

Haller Miro | Schweiz | 2012 | 60

Eine Katz-Maus-Jagd aus dem Inneren eines Fernsehers.

1



Das Fremde

Diverse | Schweiz | 2012 | 60

Fremde Geräusche können Unbehagen auslösen.

2



Der Alltag

Merkofer Susanne | Schweiz | 2012 | 59

Wir haben probiert, in einer Minute fünf Alltagssituationen zu zeigen.

3



Der Hammer

Steiner Markus | Schweiz | 2013 | 55

Die Langeweile eines Hammers oder ein Hammer, dem es langweilig ist.

4



Der Schnipper

Dürr Alexandra | Schweiz | 2013 | 60

Obdachlose wird durch Schnippen reich und ebenso durch Schnippen wieder arm. Am Ende stellt sich heraus, dass es nur ein Traum war.

5





Der Schrei

Gymnasium Kirchenfeld | Schweiz | 2012 | 60

Eine Frau geht durch die Gassen von Bern. Die Begegnungen sind zum Schreien.

6



Der Überfall

Diverse | Schweiz | 2012 | 57

Ein Überfall mit einer Verfolgungsjagd durch ein Dorf.

7



Hals über Kopf

Gymnasium Kirchenfeld | Schweiz | 2012 | 59

Ein Sprung ins Leere. Züge rauschen vorbei. Bilder flimmern. Dann die Landung im Wasser.

8



Hinaus

Gymnasium Kirchenfeld | Schweiz | 2012 | 60

Eine junge Frau geht hinaus und nimmt sich das Leben.

9



Klebebandstreifen wandern

Bachmann Janine | Schweiz | 2013 | 42

Eine Geschichte mit Klebebandstreifen, die in verschiedenen Situationen übers Bild wandern.

10

Love is Love

Schönlbauer Lena | Österreich | 2012 | 52

Eheschliessung zweier Homosexueller.

11



Männer wollen nur das Eine

Diverse | Schweiz | 2012 | 40

Männer wollen nur das Eine. Frauen auch.

12



Ohne Titel

Gymnasium Kirchenfeld | Schweiz | 2012 | 48

Fensterplatz im Chemieunterricht. Die Gedanken sind woanders.

13



Plage

Erne Markus | Schweiz | 2013 | 60

Eine lustig-schöne Tandemfahrt durch den Aargau mit Badespass an der Traumdestination Hallwilersee.

14



Überraschung

Diverse | Schweiz | 2012 | 60

Lisa kommt mit einer Überraschung für den Schatz nach Hause. Der Schatz hat aber auch eine Überraschung für Lisa!

15





10. ONE MINUTE FILM & VIDEO FESTIVAL

22. – 25. AUGUST 2013
AARAU, SWITZERLAND
WWW.ONEMINUTE.CH

Zehn:

INSTANT-VIDEO- WETTBEWERB

12 TEAMS, 3 STUNDEN, 1 AUFGABE

**ONE HOLLYWOOD CLASSIC
IN ONE MINUTE & ONE TAKE**

Jetzt anmelden und mit deinem Team
am 24. August 2013
gegen 11 andere Teams antreten!

10



Instant-Wettbewerb

Der Instant-Wettbewerb findet dieses Jahr zum vierten Mal im Rahmen des One Minute Film & Video Festivals Aarau statt.

Es können sich 12 Teams bewerben. Anmeldeschluss ist der 19. August 2013.

Der Wettbewerb startet am 24. August 2013 um 13 Uhr. Jedes Team erhält eine Kamera oder bringt selber eine mit und hat 3 Stunden Zeit für folgende Aufgabe: Einen Hollywood Klassiker wie z.B. Vom Winde verweht, Titanic, Terminator, King Kong, etc. in einer Minute nachzuspielen und ohne Schnitt also in einer Aufnahme auf Kamera festzuhalten. Es dürfen mehrere Versuche auf der Kamera sein.

Am Sonntag 25. August 2013 werden die entstandenen 12 Filme dem Publikum gezeigt. Das Gewinnerteam wird anhand der Publikumsabstimmung gewählt und erhält als Preis eine Videokamera gesponsert von Home Electronics.

Anmeldung und Infos zum One Minute Film und Video Festival Aarau unter: www.oneminute.ch



10. ONE MINUTE FILM & VIDEO FESTIVAL

22. – 25. AUGUST 2013
AARAU, SWITZERLAND
WWW.ONEMINUTE.CH



Waldfilm U20

Du bist noch keine zwanzig und drehst gerne Kurzfilme mit deinem Smartphone oder einer Videokamera? Dann sende deinen besten Waldclip ans One Minute Film&Video Festival Aarau.

Deine Story aus dem Aargauer Wald

Schick uns deinen selbstgedrehten One Minute Film aus deinem Lieblingswald im Aargau. Du kannst alleine, mit deinen Freunden oder in deiner Klasse zu einem beliebigen Thema einen Film drehen.

Anmeldung und Filmeinreichung

Anmeldeschluss für deinen Waldfilm ist der 15. Dezember 2014. Die Anmeldung erfolgt online. Nach der Anmeldung kannst du den Film per Upload übermitteln.

Preis

Gewinnen kannst du einen Eintritt in den Waldseilgarten Rütihof (AG) oder ein iPad.

Alle weiteren Infos auf

www.oneminute.ch

Zusammenarbeit

Waldfilm U20 ist eine Zusammenarbeit von One Minute mit dem Departement Bau, Verkehr und Umwelt und dem Naturama Aargau.



KANTON AARGAU



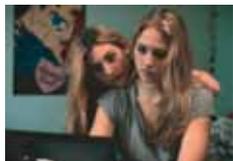
«Filmproduktion – Der Produzent ist mehr als das Geld»

Samstag, 24. August | 16:00 Uhr | Kurszentrum | Eintritt frei

Produzent, Line Producer, Herstellungsleiter, Produktionsleiter – Was machen die eigentlich? Solange man selbst kleine Filme dreht ist man sein eigener Produzent. Doch wie läuft es, wenn man einen Film drehen will, den man seitens Produktion nicht alleine stemmen kann? Wie wird ein Film in der Schweiz «produziert» und worauf muss man achten? Woher kommt das Geld und kannst du auch Filmfördergelder bekommen? Diese und viele weitere Fragen rund um die Filmproduktion werden in diesem Workshop beantwortet. Und natürlich auch jede Frage die du selbst mitbringst.

Rajko Jazbec hat diverse Kurzfilme als Regisseur und Produzent realisiert. 2010 produzierte er Anita Blumers Debutspielfilm ALLES EIS DING, welcher im Programm der Solothurner Filmtage und dem Zurich Film Festival lief. Weitere Kurz- und Langspielfilme als freischaffender Produzent und Produktionsleiter folgten, unter anderem der aktuelle Kinospielefilm BOYS ARE US von Peter Luisi. Er hat einen Ingenieursabschluss in Maschinenbau und einen Master in Business Administration. 2012 gründete er seine eigene Produktionsfirma CognitoFilms.

www.cognito-films.com



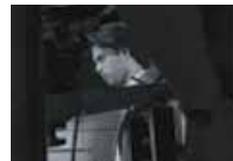
«Wer oder was ist ein Regisseur?»

Samstag, 24. August | 17:00 Uhr | Kurszentrum | Eintritt frei

Was macht ein Regisseur? Die kurze Antwort: Ein bisschen alles, aber nichts richtig. Doch was ist die spezifische Tätigkeit des Regisseurs in der Entstehung eines Filmes? Was ist seine Funktion auf dem Filmset? Was sind seine Aufgaben und Kompetenzen beim Schreiben des Drehbuches? Wie wirkt er auf den Schnittprozess?

Der Kurs gibt einen Überblick über diese und andere Fragen nach dem Wer und Was eines Regisseurs. Im Zentrum steht immer das Erzählen einer Geschichte. Welche Rolle der Regisseur dabei spielt, wird anhand konkreter Beispiele und Anekdoten illustriert, indem die Schritte einer Filmproduktion von der Entwicklung bis zur kreativen Zusammenarbeit mit Cast & Crew beleuchtet werden.

Lorenz Suter ist Filmemacher, unterrichtet teilzeitlich und ist nebenbei als Kino-Operateur tätig. Er absolvierte 2011 den Masterstudiengang in Filmrealisation an der Zürcher Hochschule der Künste. Sein Abschlussfilm «Der ewige Tourist» wurde international gezeigt und gewann den Kurzfilmpreis der Stadt Winterthur (Cadragé 2011). Lorenz Suter steckt derzeit in den Vorbereitungen zu seinem Spielfilm-Début als Regisseur.





«The untold story about Tanjetsfilms so far»

Sonntag, 25. August | 15:00 Uhr | Kurszentrum | Eintritt frei | in English

Rune Eriksson will talk about his and brother Erik's 12 years experience as independent animators. Their projects have all been created without any funding. In this workshop he will talk about the animation technique they use, how they work with ideas and the hard work to create projects.

Rune Eriksson has a BA degree in animation from Edinburgh College of Art (1998–2001). After graduation Rune teamed up with his brother Erik and started Tanjetsfilms.

Erik Eriksson has gained his animation skills with Tanjetsfilms. Their shorts have been screened at several festivals around the world.

www.tanjetsfilms.blogspot.ch

Filmography

Stop blaming the iceberg 2012

There is life out there 2011

Norwegian shorts with no ending – The Manifesto Edition 2010

Now What?! 2010

Stand up comeey on Mars 2010

Hand of God 2010

Half Past Dead 2009

Carpe Diem 2009

Pimpin' planet Mars 2009

New pictures from Mars 2008

Kite Rescue 2007

The Bungee Jump Skeleton Man 2006

Pre-selection jury 2006

A Tough Crowd 2005

Babysitting 2005

A Cracker of a Goal 2002



«Eine kleine Filmanalyse»

Sonntag, 25. August | 16:00 Uhr | Kurszentrum | Eintritt frei

In diesem Workshop wird der Schnitt von kurzen Filmen wie Werbespots, Musikvideos, Trailers analysiert. Anhand konkreter Beispiele wird demonstriert, nach welchen Kriterien ein Spot montiert werden kann, um eine Spannung, einen Rhythmus, eine Stimmung zu schaffen.

Daneben wird ein Einblick in den Alltag eines freischaffenden Video-Cutters geboten. Dabei wird aufgezeigt, wie unterschiedliche Arbeitsabläufe im Bereich der Video-Postproduktion (von grossen Werbefilmproduktionen bis zu einfachen Auftragsarbeiten) funktionieren können.

Lukas Gähwiler hat an der Fachhochschule Nordwestschweiz Medienkunst studiert. Seit 2009 ist er selbständiger Cutter und arbeitet als Freelancer für verschiedene Filmproduktionsfirmen und Werbeagenturen und realisiert als Filmemacher Auftragsfilme und eigene Film-Produktionen. Daneben unterrichtet er an verschiedenen Fach(hoch)schulen im Bereich der Video-Postproduktion.

www.lukas-film.ch





Spezialprogramm

Alle eingereichten Filme, die nicht im Wettbewerb gezeigt werden.

60 | Berner Manuel | Schweiz

380 Frames | Rehnholm Ulf | Schweden

A Little While | Evensen Kevin | USA

A Man Named Zorro | Jumawan Geraldo | Philippinen

A Wing in the Sky | Moonsik Chung | Südkorea

A.M. Smirnova | Saveski Zoran | Serbien

Abdication | Stassen Frank | Niederlande

Abgeschaut | Cosco Giuseppe | Schweiz

About Bodo | Gmür Sabine | Schweiz

Abschied | Adetola Sarah | Deutschland

Abundance Budapest | Gergely Nora | Ungarn

Amour | Dürrenberger Dominik | Schweiz

An Ordinary Present | Erdal Baris | Schweiz

Ao Fundo | Coelho Luís | Portugal

Autodestructor | Zovinec Jozef | Slowakei

Between the Motion | Bouhuys Netty | Niederlande

Buy Buy Baby | Hohl Emanuel | Schweiz

Case | Bajjou Anna | Marokko

Che | Saveski Zoran | Serbien

City Spaces | Williams Lynne | UK

Coffebreak | Davidsson Amanda | Schweden

Coffee to Go | Gaidos Elisabeth | Österreich

Crazy Songebob | Zeller Sabrina | Schweiz

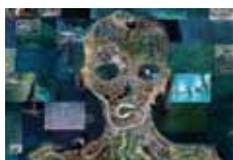
Cygne | Bolomey Gwennaël | Schweiz

Daisy | Piayda Sven | Deutschland

Dali | Villela Daniel | Brasilien

Dance Backward | Olivka Sara | Österreich

Danny Drawing Kristin Videotaping Danny | Anderson Kristin | USA



Darling | Koller Erzsebet | Österreich

Decisions | Burri-Taka Bolalima | Schweiz

Delivery | Torraco Andrew | USA

Der böse Wolf | Morisod Maxime | Schweiz

Der Moment | Neumann Isabell | Schweiz

Der Wetteronkel | Bühner Dietmar | Deutschland

Desaparesidos | Jumawan Geraldo | Philippinen

Dilemma | Zürrer Anna-Sabina | Schweiz

Documentariste | Mühlebach Rhona | Schweiz

Drawbridge | Fichter Celeste | USA

dReAm | Pasat Tudor | Rumänien

Ein, Zwei, Drei | Pound Stuart | Kanada

Elle habite à Orny | Mühlebach Rhona | Schweiz

Energy | Geiss Maximilian | Deutschland

Es geht nicht mehr | Csarmann Georg | Österreich

Eterna Mágoa | Neto Tony | Brasilien

Ex-Moth | Hilda Daniel | USA

Exercise to Look Through Walls | Krastev Georgi | Bulgarien

Falscher Film | Safranj Juljan | Deutschland

Farbe | Spallek Bettina | Deutschland

Fight Against Inflation | Stanišić Raša | Serbien

Final Exam | Hrdý Lukáš | Tschechien

Fire 150 | Mullen Simon | UK

Fliegen fischen | Keller Gianni | Schweiz

Fossil | Krastev Cvetan | Bulgarien

Freigang | Fraun Kuesti | Deutschland

Fun | Mullen Simon | UK

Go East | Kayss Stephanie | Deutschland

Good Enough | Rayburn Carey | USA

Grip on Reality | Schnitzer Clarissa | Deutschland

Guggen | Bolomey Gwennaël | Schweiz

Hackfleischballett | Bauer Alexander | Deutschland

Harm Less | Schulman Hannah | USA





HartzIV Horror Picture Show? Teil 2 – Lösung |

WahnWitz Wilda | Deutschland

High Heels | Steiner Markus | Schweiz

Home | Buhler Hannah | Italien

I Am a Green Box | Roderick Vella | Malta

Ideas | Kitzbichler Richard | Österreich

Image in a Bubble | Kovac Vera | Schweiz

Impression in Red and Blue | Krastev Georgi | Bulgarien

InColor | Chrobasik Marcin | Polen

Instant Panic | Mestrovic Vlasta | Kroatien

Institute for Immortality | Dantin Tiffany | USA

Interrupted Thought | De Gennaro Silvia | Italien

Juan Saves Mother Nature | Jumawan Geraldo | Philippinen

Just to Take a Look | Basic Damir | Bosnien und Herzegovina

La dentellière | Mühlebach Rhona | Schweiz

La perte | Schipoff Nina | Schweiz

Le gendarme | Riva Alice | Schweiz

Life Is a Journey | Wüthrich Alina | Schweiz

Lift | Bajjou Anna | Marokko

Look at Me Nippon | Joon Sung | USA

Lost Fight | Franken Marlijn | Niederlande

Make | Eagle Rob | UK

Make a Difference | Rejeeb Mohammed | Indien

Man hört's | Jancsó Béla | Schweiz

Memory | Aby Achmad | Indonesien

Metamorphose hoch 2 | Niedermann Jonas | Schweiz

Mikrofilm 6 | Alvesalo Helena | Schweden

Mirror World | Moshensky Roman | Russland

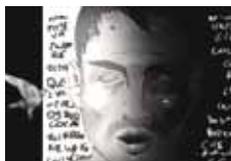
Missing 13 Film Lab | Sorayos Prapapan | Thailand

Modelized | Vogel Jennifer | Schweiz

Morgens in Berlin, auf dem Weg zur Schule ... | Mestan

Tomas | Tschechien

My Baby | Jovanovic Zikica | Serbien



My Enemy | Huaracha Josh | USA

My Friends Are Always In The Woods | Mullen Simon | UK

My Way | Stanišic Raša | Serbien

Nachtholm - Trixi | Geiss Maximilian | Deutschland

Nette Leute Treffen | Fechner Simon | Deutschland

New Code in Nature | Meyer Christoph | Schweiz

No Beginning and No End | Bosshart Peter | Deutschland

Not Human | Chisesi Lino | Schweiz

Ode to a Priest | Ramos Dhiney | Niederlande

Off Life | Sianipar Ronal | Indonesien

Ohne Sinn und Grund | Günl Ronny | Deutschland

One Minute in Paris' Métro | Schöni Laura | Schweiz

Operation Codename: Dessert Penetration | Corcoran

Patrick | Irland

Otis Gets Toasted | Rayburn Carey | USA

Our Youth | Jumawan Geraldo | Philippinen

Over | Willommet Vincent | Schweiz

Oxum Iyalodé | Neto Tony | Brasilien

Party | Mullen Simon | UK

Party in Red Hook | Torrace Andrew | USA

Peço Desculpa | Saldanha Hilário | Brasilien

Perfection | Suryadigenta Ichsan | Indonesien

Perpetuum | Wiegele Sophia | Österreich

Piracy | Kazeem Seun Sanni | Nigeria

Pixel | Hess Harry | Schweiz

Places for Contemplation of the Sea | Krastev Cvetan |

Bulgarien

Pulse | Valerijis Olehno | Lettland

Pure | Beltran Javier | Spanien

Quiver | Bowman Susan | UK

Redlitango | Mühlethaler Nic | Schweiz

Relocation Nova | Polanco Casasola Rodolfo | USA

Remote Viewing | Polanco Casasola Rodolfo | USA





Retiens la nuit | Tomaškovicová Petra | Frankreich

Ribbon | Gergely Nora | Ungarn

Rider | Ashadu Karimah | UK

River Reflections 1 | Payne Andrew | UK

Rose | Wilde Lucas | UK

Seule | Chouza Toño | Spanien

Sexy Dancer II | Corcoran Patrick | Irland

Shades of Grey | Hahn Alexander | USA

Shadow Play | Furby Chris | UK

Sightseeing | Moser Philippe | Schweiz

Silly Siri | Brenneis Philipp | Deutschland

Snake | Ruzsa Dénes | Ungarn

Solitude | Haffner Oto | Slowakei

Splendor | Newman Jeremy | USA

Steps | Strelec Anja | Kroatien

Stilbruch Alarm | Wisniewski Jana | Österreich

Still Alive | Chorny Oleg | Ukraine

Stop the Show | Hattler Max | England

Summer Solstice, 11 pm, Jordaan | Wisco Albert | Kanada

Sunday Morning Project | Ishii Junichiro | Tschechien

Sweetly | Gergely Nora | Ungarn

Switches 2012 | Ludewig Wolfgang | Deutschland

Techno Garbage Men | Rolland Jean-Michel | Frankreich

Telefon | Winteler Raphael | Schweiz

Teleport | Milosavljevic Milan | Serbien

The Bible and Me | Ben-Horin Yael | Tschechien

The Chase | Jumawan Geraldo | Philippinen

The Faith | Jumawan Geraldo | Philippinen

The Future ... Doesn't Know | Gwiazda Henry | USA

The Lesson | Jumawan Geraldo | Philippinen

The Next Bubble | Wendt Bernd | Deutschland

The Vampire | Franken Marlijn | Niederlande

The Virgin Voter | Jumawan Geraldo | Philippinen



Toilet | Brackishwater | Japan

Tools of the Trade | Erichsen Jan Hakon | Norwegen

Tremble of Love | Silalahi Yolanda | Indonesien

Triumph of the Will | Wereichson Tomer | Israel

Turning the Bodies Over. Red Too | Ne_Dva (A+T) | Ukraine

Unclear Proof | Hattler Max | UK

Une vitrine | Bazzoum Achmed | Ägypten

Unexpected Outcome of a Parallel Universe Assumption

| Lange H.D. | Deutschland

Unity | Wicinska Kamila | Polen

Unplanned | Ozdemir Bulent | UK

Véus | Neto Tony | Brasilien

Victim | Railya Karimova | Russland

View-Sicht-vue | Stark Dominique | Schweiz

Vis-à-Vis | Mühlebach Rhona | Schweiz

Von oben gesehen sind alle Katzen grau | Risch Daniela
| Deutschland

Waiting | Strelec Anja | Kroatien

Wall | Gergely Nora | Ungarn

Water (CH) | Holzwarth Peter | Schweiz

Water (UK) | Mullen Simon | UK

Waves | Onet Paula | Rumänien

Wer esch immer für di do? | von Wyl Benjamin | Schweiz

What is life? | Janz Sabine | Deutschland

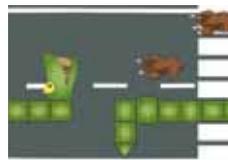
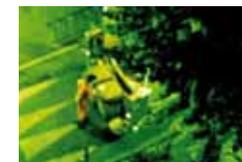
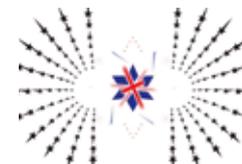
What time is it? | Möckel Stefan | Deutschland

Who is the coreographer? | Jarc Matjaz | Slowenien

Woman | Jumawan Geraldo | Philippinen

Yesterdays | Rayburn Carey | USA

Zoo | Pavesi Cristina | Italien





pulp.noir iscapes 3 Live improvisierte Sounds, Words und Visuals von pulp.noir

Freitag, 23. August | 21:00 Uhr | Kino Ideal 3

Die Performer improvisieren entlang eines Drehbuchs und stellen tripartite Videoclips her. Es sind quasi Aufnahmen digitaler Welten (aus Geräusch und Musik, Sprache und Gesang, Schrift und Bild), die wie beim Surfen im Internet mit einem einfachen Schlüsselbegriff beginnen und durch Verlinkung verwandter Inhalte zu einem weiten Assoziationsraum anwachsen.

Erleben Sie, wie das Medium Film mitsamt live vertonten Geräuschen, Instrumenten und Stimmen sowie dem selten live komponierten Bilderspektakel vor Ihren Augen entsteht. Nicht oft kann ein Projekt ein solch breites Spektrum an kreativer Arbeit abdecken und zu einer in sich schlüssigen Kunstform vereinen. Die Gruppe pulp.noir lädt Sie ein, daran teilzuhaben.

words, vocals – James Bailey
synthesizers – Christian Rösli
beats, guitars – Marius Peyer
samples, noises – Fabian Gutscher
mix, electronics – Thomas Winkler
videoloops, fx – Julia Maria Morf
screenplays – Thomas Fischer

www.iscapes.ch | www.pulpnoir.ch



Filmperlen aus 10 Jahren One Minute Aarau

Freitag, 23. August | 20:00 Uhr | Kino Ideal 3

Das One Minute Film & Video Festival Aarau feiert seinen 10. Geburtstag. Was im Jahr 2003 in kleinem Rahmen von den Aargauer Film-Freaks Kurt Dettling und Stephan Filati begründet wurde, hat sich zu einem erstzunehmenden internationalen Sparten-Festival entwickelt.

Zum Geburtstag wünschte sich das Festivalteam, das inzwischen auf sechs Personen angewachsen ist keine Torten, sondern fragte verschiedene Filmfestivals an, eine Geburtstagsauswahl mit 10 Filmen aus ihrem Archiv zusammenzustellen. Die Kurzfilmagentur von SWISS FILMS, die internationalen Kurzfilmtage Winterthur und die Jugendfilmtage Zürich haben unseren Wunsch erhört und wir freuen uns sehr, diese ganz speziellen Jubiläumsauswahlen in Aarau zeigen zu dürfen.

Zudem werden auch wieder Auswahlen internationaler One Minute Festivals aus Amsterdam, Moskau und Florenz gezeigt. Als ganz besonderer Leckerbissen flimmert zum ersten Mal eine Best of Auswahl vom internationalen Trickfilmfestival Stuttgart über die Leinwand. Wir danken den Festivals, unser Programm mit diesen aussergewöhnlichen Filmen zu bereichern und den Zuschauerinnen und Zuschauer so die Chance zu bieten – über das Wettbewerbsprogramm hinaus – vergnügliche Stunden zu erleben und neue Genres der Kurzfilmkunst zu entdecken.

Natürlich schauen auch wir zurück auf die vergangenen 10 Jahre und haben eine spezielle Jubiläumsauswahl aus unserem Archiv zusammengestellt. Das Team besteht aus sechs Personen jeder durfte seine 5 Lieblingsfilme aus unserem Archiv auswählen.

Lassen Sie sich überraschen und stossen Sie mit uns auf's Jubiläum an!





Jubiläumsprogramm SWISS FILMS

Samstag, 24. August | 23:00 Uhr | Kino Freier Film

Sonntag, 25. August | 15:30 Uhr | Kino Freier Film

SWISS FILMS gratuliert mit 10 prägenden Schweizer Kurzfilmen aus den letzten 10 Jahren zum 10 Jahre-Jubiläum des One Minute-Film Festival Aarau. Der erste zweistellige Geburtstag des Kürzest-Film-Festivals ist ein Anlass für einen Rückblick auf denkwürdige Kurzfilme seit 2004, in denen auch der eine oder andere Geburtstag gefeiert werden konnte. Geburtstage sind immer auch eine Gelegenheit zurückzublicken und die Zeit, die uns noch bleibt zu vermessen. Wir haben uns dabei auch erlaubt Filme zu programmieren, die länger sind als eine Minute. In diesem Sinne herzlichen Glückwunsch! Gute Feier! Den ersten dreistelligen Geburtstag hat bisher noch kein Filmfestival erreicht.



Sein erster zweistelliger Geburtstag

Anja Wicki | 2011 | 1'

Ein Junge feiert mit seiner Familie seinen ersten zweistelligen Geburtstag. Nachdem sie mit dem Traktor zum Picknick losgefahren sind, überschlagen sich die Ereignisse.



Rush

Claude Luyet, Xavier Robel | 2004 | 3'

Plötzliches Vordrängen einer Menge in der selben Richtung. Letzte Anstrengung des Läufers zum Ziel hin. Testkopie eines Films vor Schnitt.



30 Sekunden Schweiz

Chris Niemeyer | 2005 | 1'

30 Sekunden Schweiz, addiert.

Lauberhornrennen im Sommer

Daniel Zimmermann | 2007 | 5'

Das Lauberhornrennen, die längste Ski-Abfahrt der Welt, wird in den Sommer verlegt.

Die Seilbahn

Claudius Gentinetta, Frank Bruan | 2008 | 7'

Ein alter Mann schwebt in einer von Wetter und Rost angegriffenen Seilbahn in ungewisse Höhen.

Ich bin's Helmut

Nicolas Stiner | 2009 | 11'

Helmut feiert seinen 60. Geburtstag. Er ist 57, doch seine Frau hat sich verrechnet.

Le miroir

Ramon & Pedro | 2010 | 6'

Erzählt wird das Leben eines Mannes – eines Menschen wie viele andere –, vom Baby zum Greis, und das in der kurzen Zeit einer Morgentoilette.

Family

R. Mond, Yuri A | 2011 | 4'

Der Film zeichnet anhand von monatlichen Passfotos im Laufe von 30 Jahren ein Porträt von vier Menschen: eine Beziehung zerbricht, eine neue entsteht und eine Familie wird gegründet.

Kwa Heri Mandima

Robert-Jan Lacombe | 2010 | 10'

Die Wiederentdeckung von alten Aufnahmen, die meine Grosseltern in Bordeaux aufbewahrten, war der Anlass, um meine Kindheit in Mandima zu erzählen.

Der Unzusammenhang

Nils Hedinger | 2013 | 3'

Im Unzusammenhang zieht die Welt vorbei.

www.swissfilms.ch





Jubiläumsprogramm Kurzfilmtage Winterthur

Freitag, 23. August | 23:00 Uhr | Kino Ideal 4

Sonntag, 25. August | 18:30 Uhr | Kino Ideal 4

10 Jahre, 10 Filme, weniger als 10 Minuten pro Film. Dies ist auf den ersten Blick das Geschenk der Internationalen Kurzfilmtage Winterthur an das One Minute Film Festival. Aber die 10 ausgewählten Filme sind nicht nur einfach ein Best Of der Kurzfilmtage. Es sind Filme, welche sich mit der Zeit auseinandersetzen. Gerade ein runder Geburtstag ist ein guter Moment der Retrospektive und dies tun auch einige Filme dieses Programms: Sie schauen rückwärts. Auch gibt es Filme, die sich mit der Zeit selber befassen. Zeit ist auch ein Zyklus, und deshalb spielt der Zyklus als Kreis in einigen Filmen eine wichtige Rolle. Rund ist die ganze Sache auf jeden Fall und es freut uns sehr, dem One Minute Film Festival zu diesem runden Geburtstag zu gratulieren und auf weitere 10 Jahre anzustossen. Prost!



Revenge

Lernert & Sander | Niederlande | 2009 | 2'

Die Zutaten: eine Champagnerflasche, bereit geöffnet zu werden. Und die Gesetze der Physik.

Flüssiges Papier

Michel Klöforn | Deutschland | 2010 | 4'

Die neue Arbeit des mehrfach ausgezeichneten Filmemachers Michel Klöforn ist Daumenkino auf höchstem Niveau.

Yolande

Monsieur Moo | Frankreich | 2012 | 2'

Eine Schiffstaupe getreu dem Motto, «wenn der Champagner nicht zum Schiff kommt, dann kommt das Schiff halt zum Champagner».

663114

Isamu Hirabayashi | Japan | 2011 | 7'

Eine 66 Jahre alte Zikade erzählt von ihrem Leben und der Entwicklung ihrer Tierart.

Stuck in a Groove

Clemens Kogler | Österreich | 2010 | 4'5"

Phonovideo ist ein Arbeitsgerät für VJs oder ein visuelles Instrument um Animationen analog ohne Computer darzustellen.

Das Badezimmer

Björn Melhus | Deutschland | 2011 | 5'15"

Anlehnung an die von Alfred Hitchcock selbst deutsch eingesprochene Fassung des Trailers zu «Psycho» (USA 1960).

Photograph of Jesus

Laurie Hill | Grossbritannien | 2008 | 6'40"

Das Hulton Archive ist ein gigantisches Fotoarchiv, das über 600'000, grösstenteils historische Bilder umfasst.

Hermeneutics

Alexei Dmitriev | Russland | 2012 | 3'15"

Bilder vom Zweiten Weltkrieg erzählen stückweise eine Geschichte über Leiden und Hoffnung, Niederlage und Sieg.

The Fuse: Or How I Burned Simon Bolivar

Igor Drljaca | Kanada, Bosnien-Herzegowina | 2011 | 9'

März 1992 in Sarajevo, Bosnien-Herzegowina, ein neun Jahre alter Junge fürchtet sich vor einer schlechten Benotung seiner Zeichnung.

Steher

Adrian Winkler | Schweiz | 2012 | 9'15"

Wären die Steher eine Tierart, stünden sie unter Artenschutz. Nur noch ein knappes Dutzend von Ihnen ziehen Sommers am Dienstagabend auf der offenen Rennbahn in Oerlikon ihre Bahnen.

www.kurzfilmtage.ch





Jubiläumsprogramm Jugendfilmtage

Samstag, 24. August | 20:00 Uhr | Kino Ideal 4

Sonntag, 25. August | 17:00 Uhr | Kino Ideal 4

Die Schweizer Jugendfilmtage sind seit über dreissig Jahren die wichtigste Plattform für junge Schweizer Filmschaffende. Viele namhafte Filmemacher/innen haben in dieser Zeit ihre ersten Werke bei den Jugendfilmtagen gezeigt. Das fünf-tägige Festival findet zum 38. Mal vom 2.–6. April 2014 in Zürich statt.

Das Programm ist eine Auswahl von zehn Kurzfilmen unterschiedlicher Genres der letzten drei Jahre. Die Filmemacher/innen waren zum Zeitpunkt der Filmproduktion zwischen 16 und 25 Jahre alt und haben mit ihren Filmen teilweise Preise des Wettbewerbs gewonnen.

Wie du mir, so ich dir

Ares Ceylan | Schweiz | 2012 | 5'4"

Gian arbeitet in einem Warenladen, als eines Abends ausgerechnet seine Ex-Freundin und ihr neuer Freund bei ihm an der Kasse landen.

Marcia del Camposanto

Michael Steiner | Schweiz | 2012 | 6'7"

Zwei Priester verursachen unabsichtlich den Tod eines Polizisten. Nicht ganz nüchtern beschliessen sie, die Leiche auf dem Friedhof verschwinden zu lassen...

Deadly Evidence

Jona Mareque | Schweiz | 2012 | 2'36"

Zwei Freunde bekommen den Auftrag, für Tausend Dollar in ein Haus einzubrechen und etwas zu stehlen.

Make A Wish

Matthias Sahli | Schweiz | 2011 | 5'52"

Eine junge Frau findet einen geheimnisvollen Beutel. Aus ihm lässt sich alles herbeizaubern, was das Herz begehrt.

living.room.4056

Benjamin Aellen | Schweiz | 2011 | 3'11"

4056. Eine Zahl, ein Quartier – Basel's St. Johann. Benjamin Aellen's Living.Room.4056. ist ein liebevolles Portrait eines Stadtteils, der von Aussenstehenden zu oft zu schnell be- und verurteilt wird.

14

Morris Samuel | Schweiz | 2011 | 11'

Der junge, talentierte Skateboarder, Lukas Bigun, hat nichts anderes im Kopf als sein Brett. Wie könnte es auch anders sein, denn sein ganzes Leben dreht sich um diesen Sport.

Purple Rose Cinema

Simon Pfister | Schweiz | 2011 | 5'50"

Bei einem schlechten Film haben die Zuschauer die Möglichkeit, den Saal zu verlassen, den Film durchzusitzen oder ihrem Unmut Luft zu machen.

Miis Auto

Diego Hauenstein | Schweiz | 2010 | 3'14"

Lino wird genommen, was ihm am wichtigsten ist: sein Auto. Lino's Zorn kennt keine Grenzen. Mit seinem Kumpel beschliesst er den feigen Dieb zu jagen und das Auto zurück zu erobern.

Nouslesrevenantes

Jean-Vital Joliat | Schweiz | 2010 | 5'30"

«Ah! Mortels qui vous succédez en cette vie, comme il est vrai qu'il faut vous compter pour néant! Est-il un homme, en est-il un, dont le lot de bonheur ne soit pas seulement de quoi donner illusion avant l'abîme?» Le Choryphée (Oedipe)

Der sechste Tag

Christina Welter | Schweiz | 2010 | 8'29"

Keiner weiss, wie sich der sechste Tag der Genesis wirklich abgespielt. Dieser Animationsfilm erzählt eine frei erfundene humoristische Version der Erschaffung des Menschen.

www.jugendfilmtage.ch





Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart

Samstag, 24. August | 23:00 Uhr | Kino Ideal 3

Sonntag, 25. August | 22:00 Uhr | Kino Ideal 4

Gegründet 1982, ist das Festival heute die zentrale Veranstaltung für Animationsfilm in Deutschland und eines der wichtigsten Festivals für Trickfilme weltweit. An sechs Festivaltagen werden in Anwesenheit von Regisseuren und Produzenten fast 1.000 Filme aus aller Welt gezeigt. Geboten wird das ganze Spektrum des Animationsfilms – von animierten Kurzfilmen, Studenten- und Kinderfilmen über abendfüllende Kinotricksfilme und TV-Serien bis zu Werbefilmen.

Das Trickfilm-Festival erreicht als größte Veranstaltung seiner Art in Deutschland rund 80.000 Zuschauer sowie ca. 2.000 Akkreditierte. Das hochwertige Programm sowie die außergewöhnliche Festivalatmosphäre mit der großen tageslichttauglichen LED-Leinwand auf dem zentralen Stuttgarter Schloßplatz werden von Filmemachern und Branchenteilnehmern, Presse und Publikum seit Jahren gelobt und geschätzt. Das Trickfilm-Festival gilt weltweit als beliebter Treffpunkt und Kontaktbörse für die Animationsfilmbranche.



Tourprogramm

Seit 2006 organisiert das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart jährlich ein Tourprogramm mit einer Auswahl der besten Animationsfilme des vorhergehenden Festivals, das weltweit präsentiert wird.

Neben spannenden Festivalimpressionen sind außerdem alle Trailer zu sehen, die von der Filmakademie Baden-Württemberg exklusiv für das Trickfilm-Festival produziert wurden und aufgrund ihrer außergewöhnlichen Qualität beim Publikum für Begeisterung sorgen.

Das 21. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart findet vom 22. – 27. April 2014 statt.

www.ITFS.de





Best of International Competition

... umfasst eine internationale Auswahl der besten animierten Kurzfilme des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart 2012. Das Programm zeigt die grosse Bandbreite aktueller Trickfilmtechniken – von 3D Computer Animation bis zum klassischen Zeichentrick.



1. Atlas

Aike Arndt | Deutschland | 2011 | 8'22"

Die Götter feiern ihren Sieg über die Titanen.



2. Romance

Georges Schwizgebel | Schweiz | 2011 | 7'10"

Eine zufällige Begegnung an Bord eines Flugzeugs wird in Kombination mit dem Ansehen eines Films zu einer virtuellen Romanze.



4. Fata Morgana

Frodo Kuipers | Niederlande | 2011 | 4'17"

In der brennenden Wüstensonne versucht der Limonadenverkäufer Eduardo dem Drang zu widerstehen, die letzte Flasche selbst auszutrinken.



5. Luminaris

Julian Pablo Zaramella | Argentinien | 2011 | 6'20"

In einer Welt, die vom Licht kontrolliert wird, hat ein einfacher Mann einen Plan, wie man die natürliche Ordnung der Dinge verändern könnte.

6. A Morning Stroll

Grant Orchard | Grossbritannien | 2011 | 6'47"

Bei einem morgendlichen Spaziergang begegnet ein New Yorker einem Huhn.



7. Heldenkanzler

Benjamin Swiczinsky | Deutschland | 2011 | 12'46"

Heldenkanzler basiert auf der wahren Geschichte von Engelbert Dollfuss, der in den 30er Jahren in Österreich den austrofaschistischen Ständestaat gründete.



8. Keha Mälu / Body Memory

Ülo Pikkov | Estland | 2011 | 9'25"

Unser Körper erinnert sich an mehr, als wir uns vorstellen können.



9. Posledný Autobus / The Last Bus

Martin Snopek, Ivana Lauciková | Slowakei | 2011 | 16"

Zum Beginn der Jagdsaison steigen die Tiere des Waldes in einen Bus um zu fliehen.



10. Rising Hope

Milen Vitanov | Deutschland | 2012 | 10"

Rising Hope – einst Star der Rennbahn – ist über Nacht ein Verlierer geworden.



11. Flamingo Pride

Tomer Eshed | Deutschland | 2011 | 6'02"

Der einzige Hetero-Flamingo in einem schwulen Schwarm verliebt sich in eine vorbeifliegende Storchendame.



Birdbox Animationen (UK) | Tanjetsfilms (NOR)

Samstag, 24. August | 19:00 Uhr | Kino Ideal 4

London-based **Birdbox Studio** was founded several years ago by director Ant Blades. The aim was to create original content that is short, funny and well executed. Ant worked for many years as a freelance animator for various studios such as Tandem and Prism Entertainment, including working on the Oscar nominated *Badgered*. However he moved away from animation towards creative design for online content and worked for many years at Google and YouTube.

Here a new appreciation was discovered for the power of short, funny accessible films that can be seen by everyone. Birdbox Studio was set up to focus on making these very short but enjoyable films. Since then they have been involved in various ad campaigns, TV pilots and shorts for online. Ant Blades reveals that his biggest influences are probably Tom Gauld, Bill Watterson and Gary Larson. «I enjoy any animation but am most in love with work that takes me somewhere unexpected».

Tanjetsfilms ist das Projekt zweier Brüder aus Oslo. Bereits nach nur einem Tag am Vorkurs an der Hochschule in Oslo unter verwöhnten Gören und neurotischen Lehrern beschloss Rune Eriksson, die Ausbildung am Kent Institute of Art and Design in Maidstone, England fortzusetzen (1997/1998). Später machte er einen Abschluss in Animation am Edinburgh College of Art (1998–2001). Nach dem Abitur gründete Rune Eriksson gemeinsam mit Erik Eriksson Tanjetsfilms. Erik Eriksson ist ein Autodidakt und sammelte seine Fähigkeiten bei seiner Arbeit mit Tanjetsfilms. Die Brüder sind in Oslo zuhause und haben seit 2001 mehrere Kurzfilme produziert, die auf Festivals in der ganzen Welt gezeigt wurden und mehrere Preise gewannen. Wir zeigen in dieser Auswahl einige ihrer Kurzanimationen aus den letzten Jahren.



Extra Short Film Festival (Russland)

Freitag, 23. August | 22:00 Uhr | Kino Ideal 4

Samstag, 24. August | 22:00 Uhr | Kino Ideal 4

ESF (Extra Short Film Festival) is an annual, international, independent festival for short films and animation, taking place in Moscow in January and started back in 2000 in Novosibirsk / Russia, as a non-profit private initiative.

The festival accepts film entries of any genre (narrative, documentary, animation, experimental, etc.) The main condition of participation is the limit on the length of film – 60 seconds or less.

During 13 years of festival history, there were shown more than 1000 films of authors from around the world. ESF still is a unique, independent art event, one of a kind in Russia. Festival programs are often invited to be shown at other festivals or in contemporary art centers and museums.

ESF presents some of the best films that were shown in the last 10 Years.

www.esff.ru



theoneminutes foundation

The One Minutes (Niederlande)

Sonntag, 25. August | 19:00 Uhr | Kino Freier Film

The One Minutes (TOM) ist ein Markenname für bewegte Bilder, die genau eine Minute dauern.

The One Minutes wurde im Jahr 1998 ins Leben gerufen und hat sich zu einem weltweiten Netzwerk und einem Archiv von weit über 10000 Videoarbeiten auf vielen Podien entwickelt. Der Schwerpunkt der Tätigkeit ist der jährliche Wettbewerb für den besten One-Minute-Film. Zusätzlich werden Fernsehsendungen, Ausstellungen, DVD-Releases, Vorträge, Workshops, Internet TV und Websites realisiert. The One Minutes schafft eine Fülle von Bildern, Einrichtungen, Kontakte und Erfahrungen und möchte diese mit Dritten zu teilen.

«The One Minutes contribute to a rich and divers picture of the world. It provides conditions for creating new artworks and offers an international platform and a broad audience to artists around the world.»

www.theoneminutes.org



Videominuto (Italien)

Freitag, 23. August | 21:00 Uhr | Kino Ideal 4

Samstag, 24. August | 23:00 Uhr | Kino Ideal 4

Zeit geht schnell vorbei, erst recht auf Video. Man muss schnell sein, es auf den Punkt bringen, und zwar effektiv. 60 Sekunden reichen.

Alles in einer Minute

Videominuto ist ein internationales Festival. Seit 1993 wird es von Controradio und dem Luigi Pecci Center for Contemporary Arts in Prato, Italien organisiert. Von Anfang an stand im Zentrum, den Einfluss der einzigen Beschränkung, der Spielzeit, auf die Videoarbeiten zu beobachten, sowohl auf den Inhalt, aber auch bezüglich Narration und stilistischer Entscheidungen.

Videominuto präsentiert dieses Jahr die Highlights aus dem Jahr 2012.

www.videominuto.it



Kinderprogramm

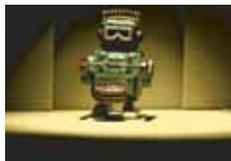
Samstag, 24. August | 18:00 Uhr | Kino Ideal 4

Sonntag, 25. August | 17:00 Uhr | Kino Freier Film

Neben den vielfältigen und abwechslungsreichen Auswahlen von Filmfestivals aus dem Ausland wird dieses Jahr zum zweiten Mal etwas für die ganz Kleinen unter uns geboten.

Mit speziell ausgewählten Filmen, die für Kinder jeden Alters geeignet sind, soll auch den Jüngsten ein interessanter Kinogang ermöglicht werden. Es werden 40 Filme aus dem One-minutearchiv gezeigt. Insbesondere farbige und lustige Animationen können so bereits Kinder in die Welt des Einminutenfilms eintauchen lassen.

Die Vorstellungen werden am Samstag im Ideal 3, wie auch am Sonntag im Freien Film Aarau gezeigt und sind sowohl für die Kinder als auch für die Begleitpersonen kostenlos zu besuchen.



Underground Filme im Aufschluss Meyerstollen des Stadtmuseums Aarau

Donnerstag, 22. August | 19:00 – 21:00 Uhr

Am Donnerstag wird zusammen mit dem Stadtmuseum Aarau im Aufschluss Meyerstollen unter dem Bahnhof Aarau eine Auswahl von One-Minute-Underground-Filmen aus unserem Archiv in dieser besonderen Umgebung gezeigt.

Aufschluss Meyerstollen

Vor über 200 Jahren begann der Industrielle Rudolf Meyer Sohn mit dem Bau eines weit verzweigten Stollensystems unter der Stadt Aarau.

Mit dem «Aufschluss Meyerstollen» entstand nun im 3. UG des Bahnhofs Aarau ein Ort, der einen Einblick, aber auch einen Einstieg in dieses faszinierende frühindustrielle Baudenkmal bietet.

Tief unter der Erde betreten die Besucherinnen und Besucher eine andere Welt: Ein gewundener Raum mit rohen Felswänden ist das neu geschaffene Zugangstor zu zwei Armen der Meyerstollen. Über einen Steg können sie trockenen Fusses die alten Stollen auf einem kurzen, aber sehr eindrücklichen Teilstück in natura kennen lernen und gefahrlos besichtigen.

Die Ausstellung im «Aufschluss Meyerstollen» vermittelt zudem einen Einblick in verschiedene Aspekte dieses Bauwerks, in die Technik, in die Geologie, wie auch in die Ideen und Biografien ihrer Erbauer.





Zero★Hotel

Come to the «Army-Bunker» in peaceful Aarau for free sleeping!

Ohne Komfort und Sterne während des Festivals in Aarau übernachten: gratis – und betreut durch das freundliche Zero★Hotel-Team!



- geöffnet Do 22. August 16:00 bis Mo 26. August 11:00
- Reservation bis 21. August an: info@oneminute.ch
- auch spontane Gäste sind herzlich willkommen
- Schlafsack mitbringen
- Aufenthaltsraum und kleines Frühstück
- Bus Nr. 2 Richtung Telli Rohr (Neumattstrasse)
- Eingang beim Busdepot



Die Hotelmanagerinnen **Christine und Theres** freuen sich auf zahlreiche Gäste!

Powered by
One Minute Film & Video Festival und Kanal K.



Das Festivalzentrum | One Minute Bar | Kasinostrasse 13

Freitag, 23. August | 19:00 – 00:00 Uhr

Samstag, 24. August | 16:00 – 00:00 Uhr

Sonntag, 25. August | 15:00 – 23:00Uhr

Das Festivalzentrum befindet sich gleich neben dem Kino Ideal und ist Ausgangspunkt für Erkundungen von Aarau und den Festivalorten. Hier wird am Freitag um 19:00 Uhr der Eröffnungspéro stattfinden, es werden Tickets verkauft, man erhält den Festivalkatalog und kann sich am Info Desk über die Programminhalte informieren. Zudem befinden sich gleich nebenan die beiden Säle Ideal 3 und 4.

Die One Minute Bar bietet eine breite Palette an Verpflegung und Erfrischung. Neben grillierten Würsten und Steaks werden Salate und auch ein Pasta-Teller angeboten. Nicht fehlen darf natürlich ein vielseitiges Angebot an kühlen Getränken, Glace und diversen Snacks. Es bietet sich also an, sich hier vor oder nach einem Filmblock eine Auszeit zu gönnen.

Das Festivalzentrum bietet aber auch Raum für Diskussionen und den Austausch von Erlebtem unter und mit den Filmemachern.

Ein bisschen Nostalgie darf aber auch hier nicht fehlen. Neben Videoinstallationen sind im Festivalzentrum die Festival-Plakate aus den vergangenen 10 Jahren zu bewundern und es werden Trailer von früheren Festivals über die Monitore flimmern. Für eine gemütliche Stimmung ist also gesorgt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Filmemacher Events

Filmemacher erhalten an der Kasse Bons, mit welchen sie am Freitag um 22:00 Uhr einen Welcome Drink, am Samstag um 12:00 Uhr einen Teller Pasta und am Sonntag um 23:00 Uhr einen Goodbye Drink spendiert bekommen. Das Festival Team wird jeweils anwesend sein und freut sich auf spannende Begegnungen und Gespräche. Die späte Happy Hour am Samstag und der Filmemacherbrunch am Sonntagmorgen werden wie gewohnt im Kino Freien Film stattfinden.



One Minute Awards



In den fünf Wettbewerbskategorien Spiel- und Dokumentarfilm, Kunst- und Experimentalfilm, Animationsfilm, U20 und Schulklassenfilm zeichnet die Jury jeweils einen Film mit dem One Minute Award aus. Die One Minute Awards sind mit je CHF 500.– dotiert. Bereits zum sechsten Mal wird dieses Jahr ein Preis für den besten Einminüter aus dem Kanton Aargau verliehen. Der One Minute Award Aargau ist mit CHF 1000.– dotiert, wird durch den Kanton Aargau ermöglicht und ebenfalls von der Jury vergeben. Ausserdem wird der Lieblingsfilm der FestivalbesucherInnen mit dem NAB-Publikumspreis geehrt.

Preisstifter 2013

Kanton Aargau (Aargau, Animation)
Achim Lück (Schulklassenfilm, U20)
NAB (Publikumspreis)
Home Electronics (Instant Video Award)



One Minute Circle

Die Trophäe des One Minute Festivals ist weder eine Rose, ein Bambi, noch ein anderes Viech welches auf der Wohnwand verstauben kann. Das Schweizer Designkollektiv «Bureau Purée» hat für unser Festival einen Ring aus Aluminium entworfen, welcher die 60 Sekunden Film symbolisiert. Mehr als nur ein Filmpreis, der «One Minute Circle» kann unter anderem auch als Früchteschale benutzt werden. Neben dem Filmpreis für das One Minute Festival entwirft das Bureau Purée Landschaftspakete fürs Wohnheim und Ferieninseln fürs Büro.

www.bureaupuree.ch

Die Jury

Sabine Boss, ist seit 2000 als freie Autorin und Regisseurin für Film, Fernsehen und Theater tätig. Sie hat 2002 bei «Erstfall in Havanna» Regie geführt und in den letzten Jahren mehrere Fernsehfilme realisiert; zuletzt die Tatortfolge «Hanglage mit Aussicht». Zur Zeit steckt Sabine Boss in den Vorbereitungen für den Kinofilm «Der Goalie bin ig», nach dem Roman von Pedro Lenz.

«60 dichte Filmsekunden – das ist eine grosse Herausforderung, die oft unterschätzt wird.»



Steffi Kessler, Kulturmanagerin MAS. Studierte Kulturmanagement an der Hochschule Luzern, Design & Kunst. Neben diversen grossen und kleinen Kulturprojekten arbeitet sie auf der Kulturstelle der Stadt Aarau.

«Beim Film ist es wie im normalen Leben: Jede Minute zählt!»



Michael Sennhauser, Filmredaktor bei Radio SRF. Geht seit fünfundzwanzig Jahren professionell ins Kino und hat auch mit rund zehntausend Filmen im Gepäck noch längst nicht alles gesehen.

«Wenn das Licht im Saal aus ist, und die Projektionslampe noch nicht an, dann ist die Hoffnung am grössten.»



- 1 **Festival Zentrum | Kino Ideal 3 & 4 | One Minute Bar**
Kasinostrasse 13, CH-5000 Aarau | www.kino-araau.ch
- 2 **Kino Freier Film (Bar)**
Laurenzenvorstadt 85, CH-5000 Aarau | www.freierfilm.ch
- 3 **Kurszentrum Aarau (Workshops)**
Laurenzenvorstadt 47, CH-5000 Aarau | www.kurszentrum.ch
- 4 **Aufschluss Meyerstollen**
Bahnhof Aarau, 3. Untergeschoss | www.meyerstollen.ch
- 5 **Zero★Hotel**
Neumattstrasse, CH-5000 Aarau | Eingang beim Busdepot



Eintrittspreise

1 Filmblock: CHF 8.–
 Tagespass Freitag: CHF 15.–
 Tagespass Samstag oder Sonntag: CHF 20.–
 Festivalpass: CHF 35.–

Workshops: Eintritt frei
 Filmemacherbrunch-Brunch: Eintritt frei
 Aufschluss Meyerstollen: Eintritt frei

Vorverkauf ab August im Kino Ideal

Kontakt

One Minute Film & Video Festival
 Postfach
 CH-5001 Aarau
www.oneminute.ch
www.oneminutes.tv
info@oneminute.ch



SWISSLOS
Kanton Aargau

STADT AARAU



Kurszentrum Aarau
lebendiges und effektives Lernen
www.kurszentrum.ch



GROSSFORMATIGES ERLEBEN **KINO AARAU**

Home
electronics
MAGAZIN



www.kanalk.ch
94,9 • 103,4 • 92,2 MHz

joiz

BAHNHOF
APOTHEKE
Bahnhofplatz 3D, 5000 Aarau



Kino
FREIER FILM AARAU

Wir danken

Allen HelferInnen / allen teilnehmenden FilmemacherInnen / Familie Herren @ Kurszentrum Aarau / Radio Kanal K / stage-on-air / Melanie Morgenegg und Steffy Kessler @ Kulturstelle Aarau / Petra Miersch @ Abteilung Kultur des Kantons Aargau / Peter Wehrli / Georg @ Videominuto / Iris Rohr / Freiluftkino Baden @ luftlo.ch / Fantoche / CINEMA ODEON Brugg / Dominic Zschokke / Konditorei+Bäckerei Furter / Kino Freier Film Aarau / Achim Lück / Gunhild Hamer, Käthi Perlini & Janine Wagner @ Kultur macht Schule / Laurin Merz / Marc Griesshammer / Rolf Portmann und Matthias Meier @ Kinos Aarau / HomeElectronic / Stadt Aarau / Lotteriefonds des Kantons Aargau / Neue Aargauer Bank / Michael @ 451.ch / Gabi Umbricht / Anita Huber / Jasmina Filati / Team @ Joiz / Johnny Schuler @ Achillea.ch / Arthouse Commercio Movie AG / Kino Sputnik Liestal / Christine und Theres @ Zero Hotel / Neugass Kino AG / neues KINO Freienstein / Cinérgie / Sterk Cine AG / Cinema 8 AG / Cinevision GmbH / Cinérive SA / Corina Schmutz und Susanne Rohr @ NAB / Franziska Kaiser @ Abteilung Wald / Thomas Flory @ Naturama / Aarau Info / Rolf Lang / Ant Blades @ Birdbox Studio / Dennis Busch @ KiFF / Miriam Suter und Sara Suter @ Moustache Magazin / Dmitry Bulnygin @ ESFF / Julia Morf @ pulp.noir / Rajko Jazbec / Lorenz Suter / Erik und Rune Erikkson / Lukas Gähwiler / Ulrich Wegenast und Johannes Feser @ itfs.de / Simon König @ SWISS FILMS / John Canciani @ Kurzfilmtage Winterthur / Urs Lindauer und Moritz Schneider @ Jugendfilmtage / Michael Sennhauser / Steffi Kessler / Sabine Boss / allen Models und Möpsen

Festival-Team

Stephan Filati
Kurt Dettling
Michael Berger
Silvio Alberti
Tobias Frey
Johannes Zehnder



Impressum

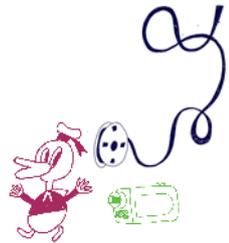
Gestaltung: Janna Hagen
Illustrationen: Jürg Lindenberg
Fotografie: Stefan Schmidlin, Xenia Häberli
Auflage: 3 000 Exemplare
Preis: CHF 5.–

Janna Hagen
— gestaltet —

Erscheinungsbilder,
Printmedien &
Screendesigns

www.jannahagen.ch







Eine gute Ausbildung ist wie ein guter Film: Spannend, lehrreich, humorvoll, abwechslungsreich und überraschend

Das **Kurszentrum Aarau** ist als Ausbildungsinstitut für Lösungsorientierte Kurzzeitberatung, Coaching und Neurolinguistisches Programmieren (NLP) weit über die Landesgrenzen bekannt. Die Seminare in fünf aufeinander aufbauenden Modulen beinhalten alle Kompetenzen, um sich in den Bereichen Systemisches und Lösungsorientiertes Coaching oder Kurzzeitberatung ein neues Arbeitsfeld zu erschliessen.

Die Ausbildung vermittelt schrittweise wirkungsvolle und effektive Methoden in **Kommunikations- und Beratungskompetenz, Vorgehenskompetenz, Veränderungskompetenz** (NLP und Kurzzeitinterventionen) und **Diagnostik** (Neurophysiologie, Psychopathologie und Professionelles Enneagramm Training). Auf Wunsch kann die Ausbildung mit einem geschützten Master-Titel abgeschlossen werden.

Die gute Mischung aus Theorie, Praxis und Selbsterfahrung, sowie die praxisnahen Falldarstellungen und spannenden Übungen ermöglichen ein lebendiges und nachhaltiges Lernen am Kurszentrum Aarau.

FANTOCHE

11. INTERNATIONALES FESTIVAL
FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ
3.-8. SEPTEMBER 2013
WWW.FANTOCHE.CH

WELT

P-INC.



49. Solothurner Filmtage

23. – 30.01.2014



Wir sind ein Magazin für junge Kreative, die noch nie oder erst wenig veröffentlicht haben. Bei uns brauchst du keinen Hochschulabschluss und zehn Jahre Berufserfahrung, sondern vor allem eine zündende Idee für deine Geschichte. Wir sind offen für Jungjournalisten, Autoren, Musiker und Künstler, die etwas bewegen wollen.

Schreibst du gerne und viel? Deine Interessen sind Musik, Filme und Bücher oder Kunst? Dann bist du bei uns an der richtigen Stelle. Wir freuen uns auf deine Unterstützung. Schreib uns! redaktion@moustache-magazin.ch

www.moustache-magazin.ch

www.facebook.com/moustachemagazin

N.k. i.k.



k.



k.

Nur kurz im Kino!
17. Internationale Kurzfilmtage Winterthur,
5. – 10. November 2013, www.kurzfilmtage.ch

Hauptsponsorin



Medienpartner

TagesAnzeiger

SRG SSR



SCHLOSS LENZBURG – MUSEUM AARGAU

Wer die Ziehbrücke zum Schloss überwinden hat und durch das Holztor den Hof betritt, taucht in die rund 1000-jährige Geschichte der Burg ein.

Thema 2013:
Rittertum und Hochadel
28. März – 31. Oktober 2013
Di–So und allg. Feiertage 10–17 Uhr
Schloss Lenzburg
Telefon +41 (0)848 871 200
www.ag.ch/lenzburg



SCHLOSS HALLWYL – MUSEUM AARGAU

Vom romantischen Wasserschloss ist es nur ein Sprung zum Naturschutzgebiet am Hallwilersee. Verbinden Sie Geschichte, Kultur und Natur zu einem spannenden Ausflug!

Thema 2013:
Franziska Romana von Hallwyl
28. März–31. Oktober 2013
Di–So und allg. Feiertage 10–17 Uhr
Schloss Hallwyl, Seengen
Telefon +41 (0)848 871 200
www.schlosshallwyl.ch



SCHLOSS WILDEGG – MUSEUM AARGAU

Die barocke Schlossdomäne ist ein authentischer Erlebnisort der Geschichte und der historischen Gartenkultur. Im Nutz- und Lustgarten wachsen über 300 seltene Gemüse- und Pflanzenarten, angebaut und betreut von der Stiftung ProSpecieRara.

Thema 2013:
Von Versailles nach Wildegg
28. März–31. Oktober 2013
Di–So und allg. Feiertage 10–17 Uhr
Schloss Wildegg
Telefon +41 (0)848 871 200
www.schlosswildegg.ch



KLOSTER KÖNIGSFELDEN – MUSEUM AARGAU

Das Kloster wurde von der Witwe König Albrechts I. gestiftet und diente als Memorialort der Habsburger. Die farbigen Glasfenster zählen zu den herausragendsten Werken europäischer Glasmalerei im Spätmittelalter.

Thema 2013: Klosteralltag mit Apotheke und Kräutergarten
28. März – 31. Oktober 2013
Di–So und allg. Feiertage 10–17 Uhr
Kloster Königsfelden, Windisch
Telefon +41 (0)848 871 200
www.klosterkoenigsfelden.ch



LEGIONÄRSPFAD – DER RÖMER-ERLEBNISPFAD

Auf Spiel- und Thementouren tauchen Besucher in die faszinierende Geschichte des einzigen römischen Legionärlagers der Schweiz ein. Der Legionärspfad ist ein Ausflugsziel für Familien, Erwachsene und Gruppen.

Thema 2013:
Antike Heilkunde
28. März–31. Oktober 2013
Di–So und allg. Feiertage 10–17 Uhr
Legionärspfad Vindonissa, Windisch
Telefon +41 (0)848 871 200
www.legionarspfad.ch



AARGAUER KUNSTHAUS AARAU

Das Aargauer Kunsthaus beherbergt eine der schönsten und grössten Sammlungen Schweizer Kunst vom 18. Jahrhundert bis heute. Zahlreiche Sonderausstellungen widmen sich der zeitgenössischen Kunst aus dem In- und Ausland.

Di–So 10–17 Uhr, Do 10–20 Uhr
Aargauerplatz, Aarau
Telefon +41 (0) 62 835 23 30
www.aargauerkunsthau.ch

GUT INFORMIERT


JUGEND
38. JUGENDFILMTAGE
FESTIVAL CINE JEUNESSE SUISSE

2.-6. APRIL 2014
www.jugendfilmtage.ch



JEDEN MONAT MIT PRINT, WEB UND APP

Mit einem 1-Jahres-Abo für 78 Franken erhalten Sie nicht nur 11 Ausgaben des führenden Schweizer Magazins für Unterhaltungselektronik bequem nach Hause zugeschickt, sondern auch während eines Jahres freien Zugang auf alle Inhalte unserer Website www.home-electronics.ch sowie einen Code für den Gratisdownload des Magazins vom App-Store auf Ihr iPad.

Bestellen Sie Ihr Abo per Mail an verlag@home-electronics.ch oder auf unserer Website www.home-electronics.ch.

EMILIE 06.09. —————
AUTUMN_{USA}

————— 07.09. MANILLIO & TAFS_{CH}

BOBAN I MARKO 14.09. —————
MARKOVIC ORKESTAR_{SER}

————— 20.09. ME AND MY
DRUMMER_D

AMEWU_D 04.10. —————

————— 11.10. **EF**_{SWE}

BARONESS_{USA} 16.10. —————

————— 18.10. **KADAVAR**_D

FUNERAL FOR A
FRIEND_{UK} 19.10. —————

————— 02.11. **TURBOSTAAT**_D



Die Sonderausstellung im Naturama

über Ernährung heute und morgen, hier und dort.

3. Mai 2013 bis 9. Februar 2014

Naturama Aargau
am Bahnhofplatz Aarau
www.naturama.ch

naturama



ABO@JULIMAGAZIN.CH
WWW.JULIMAGAZIN.CH



WIE KANN ICH ALS NEWCOMER PROFITIEREN?



NAB-Newcomer-Paket: Das Paket mit vielen Vorteilen für alle in Ausbildung und 3 Jahre darüber hinaus. Infos und Bedingungen unter www.nab-newcomer.ch

Wir lösen das | nab-newcomer.ch





**SEE YOU
NEXT YEAR!**

