



Programmübersicht

## 10. One Minute Film & Video Film Festivals in Aarau

### Donnerstag, 22. August

Am Donnerstag sind spezielle Schulvorstellungen geplant. Diese sind von Schulklassen gratis zu besuchen. Es werden in vier Blöcken die eingereichten Filme der Kategorien Schulklassenfilme, U20 und Waldfilme U20 gezeigt. Im Anschluss können Informationen zu Workshops für Schulklassen eingeholt werden.

Am Abend werden im Rahmen einer Zusammenarbeit mit dem Stadtmuseum Aarau im Aufschluss Meyerstollen am Bahnhof Aarau Underground Filme projiziert.

### Freitag, 23. August

Um 19.00 Uhr wird im Festivalzentrum beim Kino Ideal mit einem Apéro das Festival eröffnet. Danach werden im Ideal 3 ein Best of aus den 10 Jahren des Festivals gezeigt und im Anschluss wird die Gruppe pulp.noir vor Ort komponierte experimentalfilmreihen live vertonen.

Im Ideal 4 werden One Minute Auswahlen aus Italien und Russland projiziert und im Anschluss das Jubiläumsgeschänk der Kurzfilmtage Winterthur gezeigt.

### Samstag, 24. August

Um 13.00 Uhr startet beim Kino Freier Film der Instantwettbewerb. Dabei versuchen 12 Teams in drei Stunden einen Einminüter zu kreieren indem sie ohne Schnitt einen Hollywoodklassiker neuinterpretieren.

Von 16.00 bis 18.00 Uhr werden im Kurszentrum Aarau Workshops zu den Themen Produktion und Regie durchgeführt und Experten erzählen von ihrer Arbeit. Diese Workshops sind gratis zu besuchen.

Um 18.00 Uhr beginnen die Vorstellungen in den Kinosälen. Im Ideal 3 werden die Wettbewerbsblöcke der Kategorien Spiel- & Dokumentarfilm, Kunst- & Experimentalfilm, Animation, U20, Waldfilme U20 und Schulklassenfilm gezeigt. Anschliessend werden die Animationsfilme des weltberühmten Trickfilmfestivals aus Stuttgart gezeigt.

Im Ideal 4 werden wieder spezielle Auswahlen zu sehen sein. Dazu gehört ein Kinderprogramm, Animationsfilme aus England und Norwegen und das Jubiläumsgeschänk der Jugendfilmtage Zürich.

Im Freien Film werden die Filme gezeigt, welchen es nicht in den Wettbewerb reichte und um 23.00 Präsentiert SWISS FILMS ihr Jubiläumsgeschänk mit einer Auswahl von Kurzfilmen.

### Sonntag, 25. August

Der Sonntag startet um 11.00 Uhr mit dem Filmemacherbrunch. Hier können Filme gezeigt und bei Kaffee und Zopf diskutiert werden. Der Brunch ist für alle Besucher gratis- Um 14.00 Uhr wird dann die Visionierung der beim Instant-Wettbewerb entstandenen Filme stattfinden.

Um 15.00 Uhr werden beim Kurzentrum Aarau Workshops zu den Themen Animation und Schnitt durchgeführt. Auch diese sind wiederum gratis zu besuchen.

Um 15.30 Uhr werden sowohl im Kino Ideal 3 als auch im Ideal 4 erneut die Wettbewerbsblöcke gezeigt. Im Ideal 3 und dem Kino freier Film werden wiederum Auswahlen zu sehen sein.

Um 20.00 Uhr wird im Ideal 3 die Preisverleihung stattfinden und um 22.00 Uhr zum Abschluss nochmals die Auswahl der Animationen aus Stuttgart gezeigt.

**Das detaillierte Programm ist im Festivalkatalog online zugänglich**

## Übersicht Wettbewerbsprogramm

Das Herzstück des Festivals ist der internationale Wettbewerb. Pro Kategorie werden die 40 besten Einreichungen gezeigt, insgesamt rund 200 Filme. Auf die Sieger warten Preisgelder und One Minute Awards die von einer Jury vergeben werden. Ausserdem wird der Lieblingsfilm der FestivalbesucherInnen mit dem NAB-Publikumspreis geehrt.

### Wettbewerb 1

#### Spiel- und Dokumentarfilm

Samstag, 24. August | 20:00 Uhr | Kino Ideal 3

Sonntag, 25. August | 18:00 Uhr | Kino Ideal 3

### Wettbewerb 2

#### Kunst- und Experimentalfilm

Samstag, 24. August | 21:00 Uhr | Kino Ideal 3

Sonntag, 25. August | 16:00 Uhr | Kino Ideal 3

### Wettbewerb 3

#### Animationsfilm

Samstag, 24. August | 22:00 Uhr | Kino Ideal 3

Sonntag, 25. August | 17:00 Uhr | Kino Ideal 3

### Wettbewerb 4

#### U20 - Nachwuchsfilmer

Samstag, 24. August | 19:00 Uhr | Kino Ideal 3

Sonntag, 25. August | 16:00 Uhr | Kino Ideal 4

### Wettbewerb 5

#### Waldfilm U20

Samstag, 24. August | 19:30 Uhr | Kino Ideal 3

Sonntag, 25. August | 16:30 Uhr | Kino Ideal 4

### Wettbewerb 6

#### Schulklassenfilme

Samstag, 24. August | 18:30 Uhr | Kino Ideal 3

Sonntag, 25. August | 15:30 Uhr | Kino Ideal 4

### Preise:

**Bester Spiel- & Dokumentarfilm:** 500.-

**Bester Kunst- & Experimentalfilm:** 500.-

**Bester Film Animation:** 500.- (Preisstifter: Kanton Aargau)

**Bester Film U20:** 500.- (Preisstifter: Achim Lück)

**Bester U20 Waldfilm:** Ipad oder Besuch im Waldseilgarten mit der ganzen Klasse (Preisstifter: Kanton Aargau, Departement Bau, Verkehr und Umwelt)

**Bester Film Schulklassenfilm:** 500.- (Preisstifter: Achim Lück)

**Bester Aargauer Film:** 1000.- (Preisstifter: Kanton Aargau)

**NAB-Publikumspreis:** 1000.- (Preisstifter: Neue Aargauer Bank)

**Instant-Wettbewerb:** Videokamera (Preisstifter: Home Electronics)

## Übersicht Auswahlen

### **Jubiläumsprogramm SWISS FILMS**

Samstag, 24. August | 23:00 Uhr | Kino Freier Film

Sonntag, 25. August | 15:30 Uhr | Kino Freier Film

SWISS FILMS gratuliert mit 10 prägenden Schweizer Kurzfilmen aus den letzten 10 Jahren zum 10 Jahre-Jubiläum des One Minute-Film Festival Aarau. Der erste zweistellige Geburtstag des Kürzest-Film-Festivals ist ein Anlass für einen Rückblick auf denkwürdige Kurzfilme seit 2004, in denen auch der eine oder andere Geburtstag gefeiert werden konnte.

### **Jubiläumsprogramm Kurzfilmtage Winterthur**

Freitag, 23. August | 23:00 Uhr | Kino Ideal 4

Sonntag, 25. August | 18:30 Uhr | Kino Ideal 4

10 Jahre, 10 Filme, weniger als 10 Minuten pro Film. Dies ist auf den ersten Blick das Geschenk der Internationalen Kurzfilmtage Winterthur an das One Minute Film Festival. Aber die 10 ausgewählten Filme sind nicht nur einfach ein Best Of der Kurzfilmtage. Es sind Filme, welche sich mit der Zeit auseinandersetzen.

### **Jubiläumsprogramm Jugendfilmtage**

Samstag, 24. August | 20:00 Uhr | Kino Ideal 4

Sonntag, 25. August | 17:00 Uhr | Kino Ideal 4

Die Schweizer Jugendfilmtage sind seit über dreissig Jahren die wichtigste Plattform für junge Schweizer Filmschaffende. Das Programm ist eine Auswahl von zehn Kurzfilmen unterschiedlicher Genres der letzten drei Jahre.

### **Best of Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart**

Samstag, 24. August | 23:00 Uhr | Kino Ideal 3

Sonntag, 25. August | 22:00 Uhr | Kino Ideal 4

Gegründet 1982, ist das Festival heute die zentrale Veranstaltung für Animationsfilm in Deutschland und eines der wichtigsten Festivals für Trickfilme weltweit.

Das Programm umfasst eine internationale Auswahl der besten animierten Kurzfilme des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart 2012. Das Programm zeigt die grosse Bandbreite aktueller Trickfilmtechniken – von 3D Computer Animation bis zum klassischen Zeichentrick.

### **Birdbox Animationen (UK) | Tanjetsfilms (NOR)**

Samstag, 24. August | 19:00 Uhr | Kino Ideal 4

### **Best of Extra Short Film Festival (Russland)**

Freitag, 23. August | 22:00 Uhr | Kino Ideal 4

Samstag, 24. August | 22:00 Uhr | Kino Ideal 4

### **The One Minutes (Niederlande)**

Sonntag, 25. August | 19:00 Uhr | Kino Freier Film

### **Videominuto (Italien)**

Freitag, 23. August | 21:00 Uhr | Kino Ideal 4

Samstag, 24. August | 23:00 Uhr | Kino Ideal 4

## Workshops

### «Filmproduktion – Der Produzent ist mehr als das Geld»

Samstag, 24. August | 16:00 Uhr | Kurszentrum | Eintritt frei

Produzent, Line Producer, Herstellungsleiter, Produktionsleiter– Was machen die eigentlich?  
Wie wird ein Film in der Schweiz «produziert» und worauf muss man achten?

**Rajko Jazbec** hat diverse Kurzfilme als Regisseur und Produzent realisiert. 2010 produzierte er Anita Blumers Debutspielfilm ALLES EIS DING, welcher im Programm der Solothurner Filmtage und dem Zurich Film Festival lief.

### «Wer oder was ist ein Regisseur?»

Samstag, 24. August | 17:00 Uhr | Kurszentrum | Eintritt frei

Was macht ein Regisseur? Die kurze Antwort: Ein bisschen alles, aber nichts richtig. Doch was ist die spezifische Tätigkeit des Regisseurs in der Entstehung eines Filmes?

Der Kurs gibt einen Überblick über diese und andere Fragen nach dem Wer und Was eines Regisseurs.

**Lorenz Suter** ist Filmmacher, unterrichtet teilzeitlich und ist nebenbei als Kino-Operateur tätig.

### «The untold story about Tanjetsfilms so far»

Sonntag, 25. August | 15:00 Uhr | Kurszentrum | Eintritt frei | in englisch

Die Brüder Erik und Rune Eriksson aus Norwegen geben einen kleinen Einblick in Ihr Schaffen als Animationsfilmer.

### «Eine kleine Filmanalyse»

Sonntag, 25. August | 16:00 Uhr | Kurszentrum | Eintritt frei

In diesem Workshop wird der Schnitt von kurzen Filmen wie Werbespots, Musikvideos, Trailers analysiert. Anhand konkreter Beispiele wird demonstriert, nach welchen Kriterien ein Spot montiert werden kann, um eine Spannung, einen Rhythmus, eine Stimmung zu schaffen.

**Lukas Gähwiler** ist seit 2009 selbständiger Cutter und arbeitet als Freelancer für verschiedene Filmproduktionsfirmen und Werbeagenturen.